

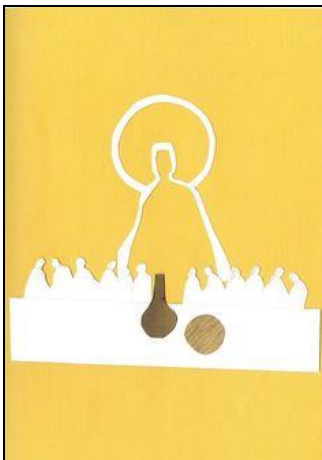
Novembre 2016

Livrotage

Thème :

LE REPAS DANS LA BIBLE

*... et toujours
les dernières
nouveautés*



La nourriture en général et les repas en particulier jouent un rôle prépondérant dans l'histoire humaine et donc dans l'histoire biblique.

Du fruit cueilli par Adam et Eve au repas de l'eucharistie, en passant par la manne au désert et les noces de Cana, beaucoup de moments décisifs se jouent autour d'un repas. Combien de fois ne voit-on pas Jésus partager le repas de gens très différents, de la famille de Lazare à une table de pharisien en passant par Zachée ?

Dans ce Livrotage no 1, nous vous proposons de vous servir nos documents qui traitent de ce sujet de la table et du repas : livres, revues, DVD. Vous pouvez les consommer sans modération et c'est avec plaisir que nous vous en mettrons l'eau à la bouche lors de votre prochaine visite.

A bientôt !

Mireille Yerly-Gassmann, resp.

SURF @ INTERNET

Pour accéder à notre catalogue en ligne :
<http://www.catedoc.ch>



Point KT - www.pointkt.org

Plate-forme d'information et d'échange catéchétique



<http://www.1001-fruits.com/jesus.html>

LE REPAS DANS LA BIBLE : LIVRES

UN TEMPS POUR... BIEN MANGER ET ÊTRE EN FORME

11.1.192

Laura Pirott, Ed. du Cerf, Paris 2004

Nous mangeons d'abord pour vivre, mais la nourriture joue aussi un rôle social et culturel important. Ce petit livre propose une approche de la nourriture quelque peu décalée par rapport au discours habituel – la nourriture n'est ni bonne ni mauvaise, elle est neutre. Mais notre manière de consommer, elle, n'est pas neutre. Faire des choix, développer des habitudes alimentaires conscientes, se prendre en charge pour mieux manger, tel est le « menu » de ce livre, ce afin d'être en forme et de progresser sur les plans affectif et spirituel.

100 PRIÈRES AUTOUR DE LA TABLE 11.2.281

Philippe Charpentier de Beauvillé, Ed. Salvator, Paris 2015

Essentielle pour la vie, la nourriture a toujours et partout été honorée, sinon vénérée. Le repas est devenu une occasion de prière dans toutes les religions. Chez les chrétiens, le bénédicité et les grâces parlent à la fois de l'homme et de Dieu. Ce n'est pas la table que l'on bénit, mais le Créateur qui nous donne la nourriture, moyennant la terre, le travail et la charité des hommes. Un recueil de prières pour les repas.

DONNE-NOUS AUJOURD'HUI. En famille, autour de la table

11.2.282

Bernard-Zoltàn et Judit Schümmer, Ed. Bibli'O, Villiers-le-Bel 2007

L'objectif de ce livre est de redonner une dimension spirituelle au repas en famille, dans le souci pastoral de rappeler le dynamisme de l'Alliance proposée par Dieu à ses enfants : passer un moment privilégié à partager une parole de vie sans négliger l'expression de la reconnaissance, remettre Dieu au cœur de la famille en toute simplicité. A relever la poésie et l'humour évoqués dans la finesse des illustrations. Les auteurs nous poussent à une redécouverte importante : la nourriture n'est pas que le plaisir du ventre... elle est aussi bénédiction !

CE QUE DIT LA BIBLE SUR... LE VIN 1.268

Philippe Lefebvre, Ed. Nouvelle Cité, Bruyères-le-Châtel 2013

Que ce soit dans l'Ancien ou le Nouveau Testament, partout dans la Bible le vin est évoqué. Le vin et ce qui l'entoure – la culture de la vigne, le travail des vignerons, les fêtes des vendanges,... - constitue des lieux d'expérience et de symbolisation. La substance « vin » donne l'occasion de se poser concrètement des questions essentielles auxquelles répond avec passion, clarté et érudition Philippe Lefebvre, bibliste et amateur de bons vins.

LES NOURRITURES AUX TEMPS DE LA BIBLE 1.297

Miriam Feinberg Vamosh, Ed. Bibli'O, Villiers-le-Bel 2011

Le fameux « fruit défendu » du jardin d'Eden était-il vraiment une pomme ? De quelle espèce était le poisson dans lequel Pierre trouva l'argent nécessaire pour payer l'impôt du Temple ? Lors du Dernier Repas, dans quel aliment Jésus trempa-t-il son pain ? Magnifiquement illustré, cet ouvrage donne un aperçu complet de tout ce qui a trait à la nourriture dans la Bible. On y découvre ce que l'on mangeait et buvait aux temps de la Bible, mais aussi comment on cultivait, stockait, commercialisait et cuisinait les différents produits. A la lumière des Écritures, bon nombre de menus prendront un sens symbolique, une signification profonde. A la fin du livre, une collection de recettes inspirées des coutumes aux temps bibliques.

CUISINES DE LA BIBLE 1.291

Anne Martinetti et Françoise Claustres, Ed. Télémaque, Paris 2016

Pourquoi Esaü vendit-il son droit d'aînesse contre un plat de lentilles ? Que servit Abraham aux anges venus lui rendre visite ? Quelle était la garniture du veau offert au fils prodigue ? Grandes tablées, repas symboliques, aliments interdits ou délicieux, la Bible est riche en plats gourmands que l'on pourrait aisément trouver sur une table d'aujourd'hui. En 55 recettes, les auteures font revivre dans nos assiettes les repas les plus emblématiques de la Bible.

NOURRITURES ESSENTIELLES 11.1.282

Hors-série Pèlerin, Ed. Bayard, Paris

De quelles ressources essentielles nos corps et nos communautés humaines ont-elles besoin pour vivre ? Une question qui peut paraître étrange dans nos sociétés de consommation. Une question nécessaire pourtant quand on constate que ces sociétés génèrent autant de bien-être que de déchets. Et si se nourrir en disait plus long de nous et de notre monde que ce que nous en pensions ? « Nourritures essentielles », un parcours spirituel par étapes : 7 émerveillements pour nourrir notre vie de prière quotidienne, 7 rencontres pour vivre un Carême sobre et savoureux, 7 histoires pour agir de manière respectueuse envers la Création, 7 aliments pour enrichir nos pratiques liturgiques et nos propos de table, 7 compagnons pour approfondir notre quête spirituelle, 7 invitations pour mieux vivre le partage avec les autres, 7 expériences pour préparer des repas bons pour la santé.

À TABLE AVEC MOÏSE, JÉSUS ET MAHOMET 14.70

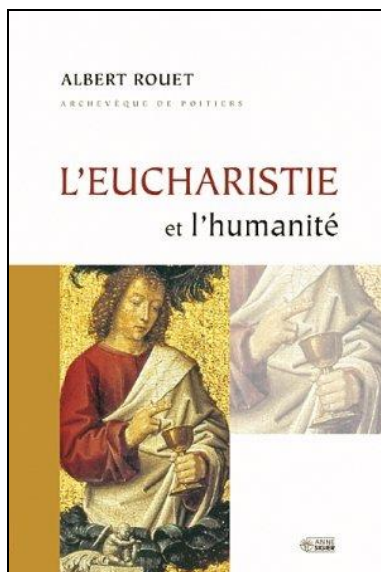
Jacques le Divellec et le Père Alain de la Morandais, Ed. Solar, France 2007

La Bible, les Évangiles et le Coran n'ont jamais figuré au rayon des livres de cuisine... Pourtant, du miel des Hébreux aux dattes appréciées du prophète Mahomet, en passant par le pain de la Résurrection christique, les textes sacrés parlent admirablement de ce qui nourrit l'âme et le corps. Dans les trois grandes religions monothéistes, cérémonies, rites d'offrande, dates consacrées, ont inspiré des traditions culinaires qui mettraient en appétit un mécréant ! Les auteurs nous convient à un repas de fête autour de 50 recettes fraternelles. Juifs, chrétiens et musulmans nous font goûter ici leurs mets les plus savoureux et nous en racontent l'histoire.

L'EUCCHARISTIE ET L'HUMANITÉ 5.3.98

Albert Rouet, Archevêque de Poitiers, Ed. Anne Sigier, Québec Canada 2008

«*Prenez et mangez-en tous*»... À partir des mots de tous les jours que Jésus a prononcés lors de l'institution de l'eucharistie, Albert Rouet nous explique les aspects essentiels de ce sacrement à la fois si simple et si mystérieux. Le Christ s'est servi des réalités fondamentales de l'homme – prendre, boire, manger et faire – pour nous introduire, par la communion, dans l'intimité d'un Dieu qui fait « exister » et se fait présent dans nos préoccupations et activités journalières. L'auteur nous éclaire sur ces réalités dans la perspective d'une redécouverte de l'eucharistie. Son livre vient donner un sens lumineux à ce sacrement. Il sera pain quotidien pour le lecteur.



LE REPAS DANS LA BIBLE : REVUES

LES CAHIERS CROIRE

Mensuel, adulte

No 300 Juillet-Août 2015 « Le repas, le goût de la vie »

Ce CAHIER CROIRE explore tous les repas, bibliques ou d'aujourd'hui. Nos repas sont investis d'un symbolisme fort, surtout pour les chrétiens, qui font le lien entre le partage et le plaisir d'une bonne table et le repas eucharistique inauguré par Jésus.

Pages 7-9 : « Pas de fête sans repas ». Pourquoi le rapport à la nourriture est-il si important dans la Bible ?

Pages 11-16 : « Du repas au festin final ». La vie commune tourne autour du repas familial et c'est dans cette tradition de convivialité et de réjouissances que Jésus s'inscrit. Jamais on ne le voit refuser un repas, même frugal.

Pages 17-19 : « A la table de Jésus ». Les repas auxquels Jésus assiste, sont la promesse du festin des noces éternelles du Royaume des cieux auquel tous sont conviés, sans exception.

Pages 23-32 : « Se nourrir pour nourrir ». Dieu nous nourrit, Il se donne lui-même, nous proposant du pain et du vin en signe de sa présence effective. A notre tour, nous avons à devenir « nourriture » pour les autres. Les grands saints l'ont compris en nourrissant matériellement ou spirituellement leurs frères.

Pages 35-42 : « La vie en partage ». Partager un repas, c'est faire l'expérience de notre faim commune. Le repas facilite la rencontre et l'échange ; il donne à vivre la fraternité et le dialogue.

LES CAHIERS EVANGILE (SUPPLÉMENT)

Mensuel, adulte

No S140 Juin 2007 « Les récits fondateurs de l'eucharistie »

Les repas eucharistiques de l'Église font mémoire de la « dernière cène », laquelle récapitule les nombreux repas pris par Jésus durant sa vie publique. Mais ils reposent aussi sur les repas d'après Pâques, par la présence du Ressuscité qui se donne à voir. Cinq textes de l'Ancien Testament ont été choisis afin d'éclairer un aspect de l'institution de l'eucharistie : l'alliance, la pâque, la notion de mémorial, le sacrifice, le sacrifice de réparation.

LE MONDE DES RELIGIONS

4 numéros par an, adulte

No 61 Septembre-octobre 2016 « Saveurs interdites »

Pages 20-21 : « Le fruit défendu, une savoureuse énigme ». Dans l'imagerie populaire, le fruit défendu est une pomme. Pourtant, cette dernière n'apparaît nulle part dans la Bible.

Pages 22-23 : « A l'école de l'ascétisme dans la Grèce antique ». Dans l'Antiquité grecque, plusieurs écoles philosophiques proscrivent certains aliments auxquels elles confèrent une valeur spirituelle.

Pages 24-25 : « Dualisme et végétarisme chez les manichéens », cette religion, fondée par Mani au III^e siècle de notre ère, repose sur une conception dualiste du monde et prône un strict végétarisme.

Pages 26-29 : « La cacherout juive, tradition et éthique ». La cacherout constitue l'ensemble des préceptes alimentaires juifs et énonce notamment les principales règles de la nourriture casher.

Pages 32-33 : « La gourmandise, un péché capital ». Jusqu'au Moyen Age, l'Église romaine a condamné le péché de gourmandise, préconisant notamment le jeûne.

Pages 36-37 : « Un pain sans levain pour réparer la faute ». Dans la Bible, la consommation de levain durant la Pâque juive est proscrite. Quel sens donner à cette interdiction lourde de conséquences aussi pour le christianisme.

Pages 42-44 : « Le vin, nectar des dieux, faiblesse des hommes » : Le vin jouit d'un statut à part dans les trois religions monothéismes : servi aux banquets orgiaques comme à la table du Christ, il renvoie à la fois à l'ivrognerie profane et à une ivresse teintée de spiritualité.

Pages 46-47 : « Halal et casher : un marché sous tension ». Que ce soient les problèmes de traçabilité de la viande, les différends sur les normes d'abattage ou sur les produits labellisés, quels sont les rouages et les enjeux des marchés halal et casher ?

Pages 48-51 : « Religions indiennes : protéger le vivant », au nom du caractère sacré de la vie animale, les religions de l'Inde préconisent de ne pas manger de viande, de façon plus ou moins stricte, en sachant souvent, faire preuve de pragmatisme.

PANORAMA

Mensuel, adulte

No 465 Mai 2010 « Aider les couples nous fait grandir »

Pages 41-43 : Les repas de famille « N'en faites pas tout un plat ! ». Qu'est-ce qui se joue lors des repas de famille ? Pourquoi sont-ils essentiels et parfois si pénibles à vivre ?

No 492 Novembre 2012 « La musique est une quête d'absolu »

Pages 41-43 : « Pourquoi manger est-il devenu si compliqué ? ». Entre les incitations de la publicité à manger plus et les mises en garde des nutritionnistes, il est difficile de trouver le juste milieu.

L'ÉCHO MAGASINE

Hebdomadaire, adulte

No 36 Septembre 2016

Pages 38-39 : « La théologie dans la cuisine ». La religion passe par la table : cette vérité intéresse depuis plus de vingt ans l'auteur allemand Guido Fuchs.

INITIALES

Mensuel, adulte pour la catéchèse d'adolescents de 13-15 ans

No 170 Mars 2003 « Autour d'un repas »

Pages 6-7 : « Les enjeux cachés de l'alimentation ». Quelle attitude ont les adolescents face à la nourriture ?

Pages 10-13 : « Dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es... ». Un jeu de loto veut faire prendre conscience aux jeunes que leurs habitudes alimentaires, leur rapport aux repas et à la nourriture disent quelque chose d'eux-mêmes.

Pages 16-17 : « A table avec Dieu... ». Les textes bibliques foisonnent de récits autour d'un repas. Ils ne précisent pas ce que les Hébreux mangeaient, mais donnent pourtant quelques indications intéressantes.

Pages 22-23 : « Le repas comme une alliance ». Brigitte Debest propose des temps de rencontre, d'échange et de découverte des enjeux spirituels, sociaux et anthropologiques du repas.

MAGNIFICAT JUNIOR

8 numéros par an, enfant de 8-12 ans

Chaque numéro de la revue propose une prière à faire avant le repas (le bénédicité) pour demander à Dieu de bénir tous ceux qui vont le partager.

FILOTÉO

Mensuel, enfant de 8-13 ans

No 216 Août-Septembre 2012 « La famille toute une histoire »

Pages 36-37 : « Les religions du monde, autour de nous ». Brève explication du ramadan.

No 240 Août-Septembre 2016 « C'est les vacances et si on se reposait »

Pages 50-51 : « Les religions du monde, autour de nous ». Brève explication de la fête du mouton « l'Aïd-el-Kébir » qui réunit les familles, les amis et les voisins.



LE REPAS DANS LA BIBLE : DVD, CD

DVD

La nourriture en général et les repas en particulier jouent un rôle prépondérant dans l'histoire biblique. Comme exemples :

Dans l'Ancien Testament :

Le fruit cueilli par Adam et Ève (Genèse) : G 660

La manne dans le désert – les caillles et le « pain » tombés du ciel (Exode) : G 625 et G 838

La pâque juive qui célèbre la fuite d'Égypte ou l'on mange l'agneau, le pain sans levain et les herbes amères : G 1161-1

Dans le Nouveau Testament :

Nombreux sont les récits où Jésus est présent lors de repas :

Les noces de Cana, chez la famille de Lazare, à la table de Simon, le pharisien, à celle de Matthieu, le publicain ou encore avec Zachée, le collecteur d'impôts. Les récits de la multiplication des pains et l'apparition au bord du lac après sa résurrection, aussi, parlent de pain et de poissons. Et, évidemment, le plus décisif : Le dernier repas.

Ailleurs dans le Nouveau Testament aussi, les repas sont à l'honneur, comme dans « La parabole du fils perdu » (Luc 14) où ce dernier est accueilli avec un repas de fête et « L'invitation au grand festin » (Luc 15)

Vous trouverez tous ces récits dans les DVD :

« La Bible, la série événement » - G 1161-1 à G 1161-4

« Mag Bible n° 2 » (Les noces de Cana)

« Mag Bible n°3 » (Le grand festin) - G 620 et G 621,

« La Cène » - G 600

« Friends & Heroes » (Le fils prodigue) - G 832 et G 831 et G 846 (Le dernier repas)

Et les kamishibai :

- « Le dernier repas » 10.7.202
- « Les disciples d'Emmaüs » 10.7.83
- « Et ils préparèrent la Pâque » 10.7.157
- « Le mariage à Cana » 10.7.240
- « Via Lucis » 10.7.175

D'autres documents posent des questions autour du thème :

- « Nos repas ont-ils encore une âme ? » - G 1083
- « Invités au repas du Christ » - G 266

Dans l'histoire humaine aussi, plusieurs événements se déroulent autour du thème de la nourriture et des repas. Là où il est question de partage, de communication et de convivialité. Des moments privilégiés, plus au moins décisifs mais souvent riches en échanges. Plusieurs DVD illustrent ces récits :

LE FESTIN DE BABETTE G 002

Un film de Cecile Telerman, La Mouche du Coche Films 2009, 1h40, dès 14 ans

La famille Celliers est une famille ordinaire sauf que tous les membres qui la composent sont complètement timbrés et adorent ça ! Tout irait dans le meilleur des mondes, si Alice, la fille aînée, ne croisait pas par hasard, Jacques, un flic solitaire qui va faire resurgir du passé un secret jusque-là bien gardé. Bref, une famille comme les autres...pour le pire ou pour le meilleur

JULIE & JULIA G 302

Un film inspiré de deux incroyables histoires vraies, écrit et réalisé par Nora Ephron, Columbia Pictures Industries 2009, 1h58, dès 14 ans

Julie Powell va avoir 30 ans et réalise qu'elle est passée à côté de sa vie. Elle décide alors de cuisiner les 524 recettes du livre de cuisine française de Julia Child en 365 jours. Écrivain en herbe, elle va faire partager ses expériences culinaires sur un blog. Une comédie

Le repas dans la Bible : DVD, CD

unique et bouleversante qui entrelace les destins de deux femmes extraordinaires.

THE LUNCH BOX G 1234

Un film de Ritesh Batra, Elzévir Films 2014, 101 min, dès 14 ans

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, fait de son mieux pour le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie sa « lunchbox » au service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite...

LE GOÛT DE LA VIE G 679

Un film de Scott Hicks, Warner Bros 2008, 100 min, dès 14 ans

Kate est chef dans un restaurant. Perfectionniste et exigeante avec elle-même et les autres, elle ne vit que pour son travail. Jusqu'au jour où un nouveau sous-chef intègre son équipe. Nick aime cuisiner au son de l'opéra, faire rire ses collègues... Un grand appétit pour la vie vient pimenter cette histoire : celle d'une femme qui découvre que le monde ne se résume pas à son restaurant.

COMME UN CHEF G 941

Un film de Daniel Cohen, Foxfilm 2011, 85 min, dès 7 ans

Jacky, amateur de grande cuisine, au talent certain, rêve de succès et de grand restaurant. Mais la situation financière de son couple le contraint d'accepter des petits boulots de cuistot qu'il n'arrive pas à conserver. Jusqu'au jour où il croise le chemin d'Alexandre Lagarde, grand chef étoilé...

LES SAVEURS DU PALAIS G 1145

Film basé sur une histoire vraie de Christian Vincent, Frenetic Films 2012, 95 min, dès 14 ans

Hortense Laborie est une cuisinière réputée qui vit dans le Périgord. A sa grande surprise, le Président de la République la nomme

responsable de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé et l'authenticité de sa cuisine séduira rapidement le Président.

BEIGNETS DE TOMATES VERTES G 502

Un film de Jon Avnet, DVD vidéo 1991, 125 min, dès 16 ans

L'histoire de ce film est celle de l'amitié entre deux femmes : Idgie, forte tête, véritable garçon manqué, et Ruth, douce et remarquable cuisinière. Mariée à Franck Bennett, un homme violent, Ruth finit par appeler Idgie au secours, et s'enfuit avec elle. Les deux femmes décident d'ouvrir un restaurant. Mais Bennett n'a pas dit son dernier mot...

CHOCOLAT G 105

Un film de Lasse Hallström, Miramax International 2000, 120 min, dès 14 ans

Durant l'hiver 1959, Vianne s'installe avec Anouk, sa petite fille, à Lansquenet, une petite bourgade française. En quelques jours, elle ouvre une confiserie à proximité de l'église. C'est une chocolatière hors pair : elle devine la gourmandise cachée de chacun et adapte ses recettes raffinées pour combler ses clients.

RATATOUILLE G 395

Un film d'animation de Brad Bird, Disney-Pixar 2008, 107 min, dès 6 ans

Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'opposition de sa famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession qui les déteste ne le démotivent. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine... et le fait d'habiter dans les égouts du restaurant ultra coté de la star des fourneaux, Auguste Gusteau, va lui en donner l'occasion !

NOUVEAUTÉS

Voici quelques titres (livres, DVD et CD) récemment acquis par la DOC.

(* facile, ** moyen, *** difficile)

ACTIVITÉS CATÉCHÉTIQUES

***LES COLORIAGES DU DIMANCHE – UNE ANNÉE DE COLORIAGES POUR DÉCOUVRIR L'ÉVANGILE** 10.7.239

Dessins de Tante Menoue, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2016

Ce cahier de coloriages accompagne l'enfant dans sa découverte de l'Évangile, chaque dimanche et chaque jour de fête, tout au long de l'année liturgique. L'enfant découvre un passage de l'Évangile, dans des mots simples, adaptés pour lui. De 4 à 8 ans.

***ATELIER BIBLE ACTIVITÉS MANUELLES** 10.7.238

Christina Goodings, Ed. Société biblique française – BIBLI'O, Villiers-le-Bel 2013

Grâce aux idées géniales proposées par ce livre, les enfants vont revivre les grandes histoires de la Bible. Ils pourront réaliser de leurs propres mains l'habit de Joseph, le casque de Goliath, le bateau de Simon-Pierre, le pain sans levain du dernier repas de Jésus... Chacune des 16 activités manuelles proposées est accompagnée du passage de la Bible qui lui correspond.

CATÉCHÈSE ADULTES

***PAROLE À GOÛTER – ITINÉRAIRE CATÉCHÉTIQUE POUR ADULTES : LA SAMARITAINE** 10.6.90

Anne Deshusses-Raemy et François-Xavier Amherdt, coll. Perspectives pastorales 9, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2016

Au début des années 2000, une catéchèse d'adultes a été développée dans le canton de Genève. Cette expérience « Parole à goûter » a démarré sous la forme de cet *Itinéraire en compagnie d'une femme de Samarie*. Cet itinéraire, de portée francophone sans aucune frontière, s'adresse à tout groupe de catéchèse d'adultes ou de recommençants.

Le livre est complété par des documents didactiques et pédagogiques élaborés, à disposition des animateurs et des participants sur internet : il s'agit d'un véritable outil d'animation. Les fondements du projet tiennent à cette conviction : Dieu parle aujourd'hui encore. L'enjeu de cette catéchèse est donc d'offrir un temps pour que la Parole de Dieu puisse résonner dans l'expérience humaine et le partage.

CATÉCHUMÉNAT

***OÙ DEMEURES-TU ? ITINÉRAIRE D'INITIATION CHRÉTIENNE POUR LES JEUNES ET LES ADULTES (Livret accompagnateur) 10.14.85**

Coll., Ed. CRER-Lumen Vitae, Saint-Berthélémy-d'Anjou 2016

Aujourd'hui, des jeunes et des adultes découvrent la foi chrétienne et demandent à recevoir les sacrements de l'initiation chrétienne. Ce livre leur propose des itinéraires adaptés à leur histoire, leur cheminement et leurs choix. S'appuyant sur le RICA (Rituel de l'Initiation Chrétienne des Adultes), « Où demeures-tu ? » s'adresse aux jeunes et adultes qui souhaitent découvrir le Christ et devenir chrétien.

BIBLE

****PROPOS INTEMPESTIFS DE LA BIBLE SUR LA FAMILLE 1.298**

Philippe Lefebvre, Ed. du Cerf, Paris 2016

S'il y a une urgence en matière de famille, c'est de nous arrêter : arrêter d'avoir des idées toutes faites, des solutions et de vouloir faire des projets ou des règlements. La Bible commence par questionner : qu'est-ce qu'une famille ? qu'est-ce qu'un père, une mère, une fille, un fils... ? Elle interroge ces réalités et met en scène des situations réelles à partir desquelles elle nous invite à réfléchir. Elle montre

comment Dieu habite la réalité familiale, la bouscule, la transforme, ouvre des horizons nouveaux. On y apprend à sortir des fausses évidences « on a toujours fait comme ça », du passé fantasmé « autrefois la famille ne posait aucun problème », bref, de la langue de bois.

***LA BIBLE EN TOUTE SIMPLICITÉ 1.296**

Nick Page, Ed. Bibli'O et LLB, Valence 2014

Ce livre est un petit guide illustré avec humour, clair, accessible et agréable à lire, qui permet de découvrir le livre le plus connu au monde : la Bible. Il propose un bref parcours découverte de chaque livre de la Bible. Il précise le contenu de chaque livre, son intérêt pour le lecteur et invite à la rencontre de nombreux personnages.

THÉOLOGIE

****LES PÉCHEURS ET L'EUCCHARISTIE 8.120**

Jean Civelli, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2016

De par l'évolution du monde, l'Église catholique est interpellée sur des sujets que, naguère, l'on n'abordait même pas. Ainsi l'admission des « pécheurs », entre autres des divorcés-remariés, mais de loin pas uniquement eux, à la pleine communion eucharistique, soulève bien des tensions. La position « classique » exige d'être « pur », en « état de grâce », pour pouvoir communier. Mais la question se pose si c'est bien l'Écriture elle-même qui fait le lien explicite entre la situation des pécheurs et l'Eucharistie. C'est tout l'objet de ce travail.

***QUI SUIS-JE POUR JUGER MON FRÈRE HOMOSEXUEL ?**

9.123

Joël Pralong, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2016

Ce livre trace un chemin entre doctrine et pastorale, entre l'idéal proposé par l'Église et la réalité vécue au quotidien, il offre une large tribune aux personnes concernées par l'homosexualité, en quête de spiritualité, en quête de reconnaissance. À l'inverse d'un enseignement qui s'impose « d'en haut », l'auteur se met à l'écoute des personnes, puisant dans leur témoignage le matériau de l'ouvrage, pour avancer, petit à petit, vers l'idéal évangélique qui leur est proposé.

***LA MISÉRICORDE ET RIEN D'AUTRE 9.122**

Michel Salamolard, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2016

« Un des lieux symboliques les plus parlants de l'année jubilaire de la miséricorde est bien la Porte sainte. Le présent ouvrage, pédagogique, nous invite à en franchir le seuil. C'est un petit pas de rien du tout auquel il invite à consentir. Un pas semblable à mille autres petits pas et à partir duquel, cependant, tout peut basculer par une merveilleuse transformation. Un seuil, c'est tout petit, comme ce livre, mais il marque précisément une frontière. Une fois franchi ce passage, de l'extérieur vers l'intérieur, ce sera l'éblouissement ! Ce livre voudrait - *provoquer un saisissement devant le feu divin de la miséricorde. Il voudrait déclencher des battements de cœur* – selon les mots de l'auteur. » Mgr Jean-Marie Lovey

****LE SEIGNEUR ET LE SATAN – AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL 8.119**

Annick de Souzaenelle, Ed. Albin Michel, Paris 2016

De tout temps, les hommes se sont demandé pourquoi le mal et le malheur sont si présents en ce monde, pourquoi « il pleut sur les justes et il fait soleil pour les méchants », mystère encore plus grand dans le monothéisme, puisque Dieu y est censé être le Tout-Puissant. L'auteure ose aborder cette question de front, par-delà tout moralisme

en questionnant le personnage de Satan : comment se fait-il que celui qui est perçu comme le Maître des Ténèbres soit mis en scène, dans le livre de Job, comme un interlocuteur du Seigneur, passant même un pacte avec lui ? Se pourrait-il qu'il ait une fonction dans le processus de la Rédemption, et que ses apparitions comme le grand Tentateur soient autant d'épreuves incontournables sur le chemin initiatique ? Le serpent qui le symbolise est peut-être la réponse à cette énigme...

SACREMENTS

***PRÉPARER ET CÉLÉBRER NOTRE MARIAGE – COMPRENDRE ET VIVRE LE RITUEL DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE 5.6.58**

Coll., Ed. Monthabor- Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle

Ce recueil propose de faire cheminer les couples qui se préparent au mariage, étape après étape, avec le Rituel du mariage. Il propose un chemin de foi, un parcours spirituel, fait de prière, de silence, d'écoute des autres et du Tout-Autre.

SPIRITUALITÉ

****PAROLES HUMAINES, PAROLE DE DIEU 11.1.297**

Christoph Theobald, Ed. Salvator, Paris 2015

Comment reconnaître la Parole même de Dieu dans nos paroles humaines ? Quel acte spirituel se joue dans cette reconnaissance ? Celle-ci commence là où se découvre en priorité l'œuvre de la Parole de Dieu, à savoir dans nos Écritures comme paroles humaines mises par écrit. De styles divers, les textes rassemblés dans ce petit volume portent tous sur ce travail intérieur et s'interrogent sur l'acte spirituel de nos paroles humaines. Ils forment donc une unité et dessinent un chemin spirituel.

****LA GUÉRISON DU MONDE 11.1.300**

Frédéric Lenoir, Ed. Fayard, Paris 2015

L'homme est-il seulement un *homo economicus* ? Notre monde est malade, mais la crise économique actuelle, qui polarise toutes les attentions, n'est qu'un symptôme de déséquilibres beaucoup plus profonds. La crise que nous traversons est systémique : elle touche tous les secteurs de la vie humaine. Il existe pourtant des voies de guérison. En s'appuyant sur des expériences concrètes, l'auteur montre l'existence d'une autre logique que celle, quantitative et mercantile. Il plaide aussi pour une redécouverte éclairée des grandes valeurs universelles – la vérité, la justice, le respect, l'amour, la beauté – afin d'éviter que l'homme moderne ne signe sa propre fin.

***SAGESSES POUR NOTRE TEMPS 11.1.299**

Coll., Ed. Albin Michel, Paris 2016

Les entretiens présentés dans ce livre sont issus de l'émission Les Racines du Ciel, diffusée sur France Culture chaque dimanche de 7h05 à 8h00 et présentée par Frédéric Lenoir et Leili Anva. Dans ce volume, la sagesse se décline suivant les arts de la vie : elle est poétique avec Christian Bobin, philosophique avec Marcel Conche, écologique avec Pierre Rabhi, picturale avec Fabienne Verdier, spirituelle avec Abdennour Bidar et sociétale avec Patrick Viveret.

***JE ME PRÉPARE À L'ADORATION 11.3.233**

Agathe Poirot-Bourdain, illustrations Armelle Joly, Ed. de l'Emmanuel, Paris 2009

Inspiré par les écoles d'adoration pour les enfants, ce livret permet aux plus petits d'aborder un grand mystère. Ils y retrouveront en images le déroulement d'une adoration eucharistique. Ils découvriront des coloriages élaborés autour d'une première catéchèse. A utiliser seul ou en groupe, à partir de 4 ans.

***PRIER ENSEMBLE À LA MAISON 101 IDÉES ET AUTANT DE GESTES** 11.3.232

Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier, illustrations de Lucile Ahrweiller et Raphaëlle Tchoukriel, Les Ed. de l'Atelier, Ivry-sur-Seine 2016

Comment prier et, plus largement, donner une place à la foi dans la maison ? Ce livre, destiné à toute la famille, s'appuie sur le calendrier scolaire, à travers sept grands chapitres qui rejoignent le calendrier liturgique. Chacun d'entre eux offre : une histoire de la vie d'aujourd'hui, des clés pour parler en famille, un geste et une prière pour confier tout cela à Dieu, un espace accessible aux tout-petits pour chanter, prier de tout son corps et méditer.

TÉMOINS

***SAINT TARCISIUS MARTYR DE L'EUCCHARISTIE** 20.266

Odile Haumonté, Ed. Pierre Téqui, Paris 2014

Tarcisus est le saint patron des enfants de chœur. En 257, les chrétiens sont persécutés. Tarcisus, qui a un grand amour pour l'Eucharistie, accepte d'aller porter la communion à des prisonniers. Le risque est grand de se faire prendre...

***MÈRE TERESA LA MAMAN DE CALCUTTA** 20.265

Roberto Allegri, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2016

Voici non une biographie, mais un récit de vie rondement mené, qui raconte la partie moins connue de la vie de Mère Teresa, depuis son enfance. En fait, tout ce qui a précédé et préparé la partie la plus connue de la vie de la « sainte de Calcutta ». L'auteur nous rappelle tous les faits marquants de la vie de cette religieuse hors du commun, en se basant sur des faits, des lettres, des prières et des idées de Mère Teresa. Un ouvrage intéressant à l'occasion de sa canonisation le 4 septembre 2016 à Rome.

*** PAPE FRANÇOIS PAROLES EN LIBERTÉ – INTERVIEWS
ET CONFÉRENCES DE PRESSE 20.263**

*Préface Caroline Pigozzi, introduction Giovanni Maria Vian, Ed.
Presses de la Renaissance - Plon, Paris 2016*

La journaliste, écrivain, grand reporter et spécialiste des religions, Caroline Pigozzi, est l'une des rares femmes entretenant des rapports privilégiés avec le pape François. « La proximité dans un avion avec le Saint-Père est une expérience professionnelle à la fois impressionnante et empreinte de simplicité. La cabine se transforme en paroisse sans frontières. Son air un brin candide ferait presque oublier qu'il est l'une des personnes les mieux informées sur terre. Sourires, froncements de sourcils, mimiques, François est inimitable. Il parle avec ses mains, ne résiste pas à utiliser des métaphores. Bref, de l'émotion pure... ».

***LE PAPE FRANÇOIS PARLE AUX ENFANTS 20.264**

*Grace Ellis, illustrations Paola Bertolini Grudina, Ed. Scriptura
BIBLI'O, Villiers-le-Bel 2016*

Le pape François suit les pas du Christ. Ses paroles nous enseignent et nous inspirent. Elles nous encouragent et nous aident. Cet album illustré met les paroles du Saint-Père en résonance avec des récits de la Bible afin d'aider les enfants à grandir dans la foi.

RÉCITS

***MONSIEUR LE CURÉ FAIT SA CRISE 21.363**

Jean Mercier, Ed. Quasar, Paris 2016

Rien ne va plus dans la paroisse de Sainte-Marie-aux-Fleurs, à Saint-Germain-La-Villeneuve : les membres de l'équipe florale se crêpent le chignon, une pétition de fidèles circule contre le curé, l'évêque est mécontent, la chapelle Sainte-Gudule est menacée de démolition, on a vandalisé le confessionnal et la vieille Marguerite entend parler les morts... Sans compter que Monsieur le curé a disparu ce matin.

DVD

RENDEZ-VOUS À ATLIT G 1362

Drame de Shirel Amitai, Ad Vitam 2015, 90 min, dès 14 ans

Israël, 1995, la paix est enfin tangible. Dans la petite ville d'Atlit, trois sœurs se retrouvent pour vendre la maison héritée de leurs parents. Entre complicité et fous rires réapparaissent les doutes et les vieilles querelles, ainsi que d'étranges convives qui sèment un joyeux bordel. Le 4 novembre, Yitzhak Rabin est assassiné, le processus de paix est anéanti mais les trois sœurs refusent d'abandonner l'espoir.

LE GRAND JOUR G 1363

Documentaire de Pascal Plisson, Pathé Distribution 2016, 85 min, dès 8 ans

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble ils vont vivre une journée unique celle de toute les espérances.

CHRISTINA NOBLE – LE COMBAT D'UNE VIE POUR SAUVER DES MILLIERS D'ENFANTS G 1364

Biopic de Stephen Bradley, Condor Entertainment : L'atelier d'images : SAJE 2015, 100 min, dès 14 ans

Christina, une irlandaise de fort caractère, arrive au Vietnam et pressent que sa vie va changer. La rencontre avec deux petites orphelines laissées à elles-mêmes va la renvoyer à son propre passé : celui de la pauvreté, de la violence et de l'abandon... Elle décide alors de créer un refuge pour les enfants abandonnés. Mais les autorités en place lui mettent les bâtons dans les roues...

ADAMA – LE MONDE DES SOUFFLES G 1365

Film d'animation de Simon Rouby, Naia Production 2016, 82 min, dès 8 ans

Adama a 12 ans et vit dans un petit village d'Afrique avec sa famille. Une nuit, son grand frère Samba quitte en secret le village. Ne reculant devant rien, Adama s'enfuit et part à sa recherche. Sur son chemin, il rencontre Djo, Abdou et Maximilian qui vont l'accompagner dans ses aventures et l'aider dans sa quête. Jusqu'où ira Adama pour retrouver son grand frère ?

DEMAIN – PARTOUT DANS LE MONDE, DES SOLUTIONS EXISTENT G 1366

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent, Movemovie 2016, 115 min, dès 14 ans

Plutôt que de s'appesantir sur les crises (écologiques, économiques, sociales), Cyril Dion et Mélanie Laurent ont préféré un regard positif et optimiste. Ils sont partis rencontrer les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie ou l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives concrètes et qui fonctionnent déjà, ils nous montrent ce que pourrait être le monde de demain. Un film à partager pour que chacun change quelque chose à son échelle.

SIDDHARTH G 1367

Drame de Richie Mehta, Blaq out 2015, 92 min, dès 16 ans

Mahendra envoie son jeune fils Siddharth travailler illégalement à Mumbai pour subvenir aux besoins de la famille. Mais lorsqu'il ne rentre pas comme prévu, son père apprend qu'il a pu être enlevé par des trafiquants d'enfants. Sans argent et aucun réseau de connaissances, il voyage à travers l'Inde à la recherche de son enfant, avec l'espoir qu'il lui reviendra sain et sauf.

LE GOÛT DES MERVEILLES G 1368

Fiction d'Éric Besnard, TF1 Vidéo 2016, 100 min, dès 10 ans

Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens. Et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

ZOOTOPIE G 1369

Film d'animation de Rich Moore et Byron Howard, Walt Disney 2016, 104 min, dès 6 ans

Zootopie est une incroyable métropole : seuls les animaux y vivent et chaque espèce cohabite avec les autres ! Lorsque Judy fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs surtout quand on est une adorable lapine. Décidée à faire ses preuves, elle s'attaque à une épineuse affaire qui l'oblige à faire équipe avec Nick, un renard véritable virtuose de l'arnaque.

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES G 1370

Film d'animation, réalisation collective, Folimage 2016, 80 min, dès 4 ans

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

CHOCOLAT G 1371

Biopic de Rochdy Zem, Ascot Elite Films 2016, 110 min, dès 12 ans

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la

carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

BÉLIERS G 1372

Une fiction de Grímur Hákonarson, Xenix Film 2016, 89 min, dès 16 ans

Dans une vallée isolée d'Islande, Gummi et Kiddi, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers. En effet, une des bêtes est atteinte d'une maladie et ils devront mettre ensemble leurs efforts pour éviter la contamination à tout le troupeau.

MAG BIBLE 35 G 1373

Documentaire, réalisation collective, Présence Protestante ; France Télévisions 2015, 30 min, dès 12 ans

Au sommaire de ce numéro :

- Actualité : Denis Guillaume présente 3 livres pour découvrir la Bible
- L'Évangile selon Schubert : La veuve et le juge (Luc 18, 1-8)
- Art : David Bonhomme et Benjamin Corbisiero, graphistes
- Rencontre : Amélie Franco, animatrice biblique
- Figure biblique : Les anges

PETITES CASSEROLES – SIX TENDRES HISTOIRES D'ENFANCE SINGULIÈRES ET ROCAMBOLESQUES

G 1374

Court-métrages d'animation, réalisation collective, Arte France ; les Films du Préau 2016, 39 min, dès 4 ans

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînent comme des petites casseroles.

FATIMA G 1375

Fiction de Philippe Faucon, Pyramide Vidéo 2015, 76 min, dès 12 ans

Fatima vit seule avec ses deux filles. Elle maîtrise mal le français et le vit comme une frustration. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier, se retrouve en arrêt de travail et se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DU TEMPS G 1376

Biopic de James Marsh, Universal Pictures International France 2015, 123 min, dès 12 ans

En 1963, Stephen Hawking, brillant étudiant en cosmologie à l'Université de Cambridge, est passionné par les mystères de l'univers. Il tombe amoureux d'une étudiante en arts, Jane Wild mais leur bonheur est bouleversé quand le jeune homme se heurte à un diagnostic médical qui ne lui donne pas plus que deux ans de vie. L'amour inconditionnel et le soutien sans faille de Jane vont lui donner la force de s'attaquer aux recherches de leur bien le plus précieux : le temps.

THE GRAND BUDAPEST HOTEL G 1377

Fiction de Wes Anderson, Foxfilm 2014, 100 min, dès 12 ans

Les aventures de Gustave H, concierge d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.

RETOUR CHEZ MA MÈRE G 1378

Comédie d'Éric Lavaine, Pathé 2016, 91 min, dès 12 ans

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts mais chacune va devoir faire preuve

d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la façon la plus jubilatoire. Mais il est des explosions salutaires.

LE NOUVEAU STAGIAIRE G 1379

Comédie de Nancy Meyers, Warner Bros France 2015, 117 min, dès 10 ans

Ben, un veuf de 70 ans s'aperçoit que la retraite ne correspond pas vraiment à l'idée qu'il s'en faisait. Dès que l'occasion se présente de reprendre du service, il accepte un poste de stagiaire sur un site Internet de mode, créé et dirigé par Jules. La confrontation entre ces deux générations se transforme peu à peu en amitié, chacun trouvant en l'autre quelqu'un sur qui compter.

LA PASSION D'AUGUSTINE G 1380

Fiction de Léa Pool, Copat - Éditions du Grand-Saint-Bernard 2016, 103 min, dès 14 ans

Mère Augustine, dirige un couvent au Québec. Passionnée, résiliente, elle consacre son énergie et son talent de musicienne à ses élèves. Lors de son arrivée, elle prend sa nièce, Alice, une jeune pianiste prodige, sous son aile. Mais lorsque le gouvernement instaure un système d'éducation publique dans les années 60, l'avenir de Mère Augustine et de ses Sœurs est menacé.

FRAGMENTS DU PARADIS G 1381

Documentaire de Stéphane Goël, Pelican Films 2016, 85 min, dès 16 ans

Si la Suisse est parfois perçue comme un paradis terrestre, la question se pose de savoir si ses habitants y croient, au paradis... Croyants, agnostiques ou athées, chacun ressent, face à la mort, la nécessité d'un récit. Ce film donne la parole à plusieurs personnes arrivées au crépuscule de leur vie et qui nous présentent, entre espérance et doute, l'idée qu'elles se font de ce lieu.

TRUTH – LE PRIX DE LA VÉRITÉ G 1382

Film basé sur une histoire vraie de James Vanderbilt, Frenetic Films 2016, 126 min, dès 16 ans

Dans les jours qui précèdent les élections présidentielles de 2004, l'éditorialiste de CBS, Mary Mapes et le présentateur vedette, Dan Rather, publient un scoop qui pourrait avoir des répercussions sur le résultat. Pour éviter un scandale, la partie adverse met en branle une campagne destinée à diffamer Mapes. Avec succès.

LA VACHE G 1383

Comédie de Mahamed Hamidi, Pathé 2016, 88 min, dès 12 ans

Fatah, petit paysan Algérien rêve d'emmener sa vache Jacqueline au salon de l'Agriculture à Paris. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation, ils traversent ensemble toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires.

MÉDECIN DE CAMPAGNE G 1384

Fiction de Thomas Lilti, Le Pacte 2016, 102 min, dès 14 ans

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?

SPOTLIGHT G 1385

Film basé sur une histoire vraie de Tom McCarthy, Praesens Films 2016, 128 min, dès 16 ans

Adapté de faits réels, Spotlight retrace la fascinante enquête du *Boston Globe* – couronnée par le prix Pulitzer – qui a mis à jour un scandale sans précédent au sein de l'Église Catholique. Une équipe de journalistes d'investigation, baptisée Spotlight, a enquêté pendant 12

mois sur des suspicions d'abus sexuels au sein d'une des institutions les plus anciennes et les plus respectées au monde.

MONEY MONSTER G 1386

Fiction de Jodie Foster, Éditions Vidéo France 2016, 100 min, dès 16 ans

Lee Gates est une personnalité influente de la télévision et un gourou de la finance à Wall Street. Les choses se gâtent lorsque Kyle, un spectateur ayant perdu tout son argent en suivant les conseils de Gates, décide de le prendre en otage pendant son émission, devant des millions de téléspectateurs...

STEVE JOBS G 1387

Film basé sur histoire vraie de Danny Boyle, Universal Pictures International France 2016, 122 min, dès 14 ans

Dans les coulisses, quelques instants avant le lancement de trois produits emblématiques ayant ponctué la carrière de Steve Jobs, du Macintosh en 1984 à l'iMac en 1998, ce film nous entraîne dans les rouages de la révolution numérique pour dresser un portrait intime de l'homme de génie qui y a tenu une place centrale.

LES INNOCENTES G 1388

Film basée sur une histoire vraie, d'Anne Fontaine, Stephan Films 2016, 115 min, dès 16 ans

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher...

MANDARINES G 1389

Fiction de Zaza Urushadze, ACE Entertainment Films 2016, 87 min, dès 14 ans

En 1990, la guerre fait rage en Abkhazie. Un village ne compte comme seuls habitants un vieil homme, Ivo, et un producteur de mandarines, Markus, tous deux d'origine estonienne. Ivo cache chez lui un caucasien blessé. Markus, à son tour, découvre un Géorgien laissé pour mort sur le champ de bataille. Il l'emmène lui aussi chez Ivo. Deux combattants de camps opposés se retrouvent alors sous le même toit...

LA RÉSURRECTION DU CHRIST G 1390

Film basé sur histoire vraie de Kevin Reynolds, Éditions Vidéo France 2016, 100 min, dès 16 ans

Clavius, un puissant tribun militaire romain et son aide de camp Lucius sont chargés de résoudre le mystère entourant ce qui est arrivé à un Hébreu nommé Yeshua après sa crucifixion. S'ils veulent empêcher une insurrection à Jérusalem, ils doivent à tout prix mettre fin aux rumeurs assurant qu'un Messie est revenu d'entre les morts...

DANISH GIRL G 1391

Film basé sur histoire vraie de Tom Hooper, Universal Pictures International France 2016, 120 min, dès 16 ans

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.

ROOM G 1392

Fiction de Lenny Abrahamson, Ascot Elite 2016, 120 min, dès 16 ans

Jack, 5 ans, vit seul avec sa mère, Ma. Elle lui apprend à jouer, à rire et à comprendre le monde qui l'entoure. Un monde qui commence et s'arrête aux murs de leur chambre, où ils sont retenus prisonniers, le

seul endroit que Jack n'ait jamais connu. L'amour de Ma pour Jack la pousse à tout risquer pour offrir à son fils une chance de s'échapper et de découvrir le monde extérieur.

EX MACHINA G 1393

Science-fiction d'Alex Garland, Universal Pictures International France 2015, 108 min, dès 14 ans

À 26 ans, Caleb est un des plus brillants codeurs que compte BlueBook, plus important moteur de recherche Internet au monde. À ce titre, il remporte un séjour d'une semaine dans la résidence du grand patron à la montagne. Mais quand Caleb arrive dans la demeure isolée, il découvre qu'il va devoir participer à une expérience troublante : interagir avec le représentant d'une nouvelle intelligence artificielle apparaissant sous les traits d'une très jolie femme robot prénommée Ava.

MAG BIBLE 36 G 1394

Documentaire de réalisation collective, Présence protestante : France Télévisions 2015, 30 min, dès 12 ans

Au sommaire de ce numéro :

- Actualité : l'Alliance biblique française prépare une version audio de la Bible
- L'Évangile selon Schubert : la vigne de Naboth
- Art : Le Retable de Montbéliard
- Rencontre : Laurence Belling et la transmission de la Bible aux enfants
- Figure biblique : Adam

UBUNTU – JE SUIS CAR J'APPARTIENS G 1395

Documentaire de Gilbert Soobraydoo et Gabriel Roussineau, Net for God 2016, 32 min, dès 14 ans

« Ubuntu » : un terme provenant du sud de l'Afrique. Il nous fait remonter aux racines de l'humanisme, en soulignant la dimension relationnelle et communautaire de la personne, l'ouverture aux autres, la bonté, la générosité, l'amour gratuit. Nelson Mandela a cherché à

mettre en pratique l'Ubuntu dans sa propre vie, pour permettre la réconciliation entre Noirs et Blancs en Afrique du Sud après l'apartheid.

L'ANNÉE DE LA MISÉRICORDE AVEC LE JOUR DU SEIGNEUR – SŒUR FAUSTINE : JÉSUS, J'AI CONFIANCE EN TOI ; FRANÇOIS : PAPE DE LA MISÉRICORDE G 1396 A et G 1396 B

Documentaires de Marie Viloin et Jérôme Tournier, Le Jour du Seigneur ; CFRT 2016, 2x26 min, dès 14 ans

Pour L'Année de la Miséricorde, Le Jour du Seigneur a rassemblé dans un coffret deux films consacrés, l'un à sœur Faustine et à son message, l'autre au pape François et au Jubilé qu'il a souhaité pour l'Eglise et le monde.

LES DÉLICES DE TOKYO G 1397

Film de Naomi Kawase, Impuls 2016, durée 108 min, dès 12 ans

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, l'« AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Bientôt, une belle amitié s'installe entre les deux. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

NOUS TROIS OU RIEN G 1398

Biopic de Kheiron, Frenetic Films 2015, 102 min, dès 14 ans

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

BIG EYES G 1399

Biopic de Tim Burton, Elite Film 2015, 101 min, dès 14 ans

Ce film raconte la scandaleuse histoire vraie de l'une des plus grandes impostures de l'histoire de l'art. Dans les années 50-60, le peintre Walter Keane a connu un succès phénoménal grâce à ses énigmatiques tableaux représentant des enfants malheureux aux yeux immenses. La surprenante et choquante vérité a cependant fini par éclater : ces toiles n'avaient pas été peintes par Walter mais par sa femme, Margaret.

KAMISHIBAI

JÉSUS BÉNIT LES ENFANTS 10.7.234

Petra Lefin, Don Bosco, Munich 2011, 11 panneaux laminés, dès 4 ans

JONAS S'ENFUIT 10.7.235

Petra Lefin, Don Bosco, Munich 2013, 11 panneaux laminés, dès 4 ans

ZACHÉE SUR L'ARBRE 10.7.236

Petra Lefin, Don Bosco, Munich 2011, 12 panneaux laminés, dès 4 ans

L'HISTOIRE DE LA CRÉATION – L'ORIGINE DU CIEL ET DE LA TERRE 10.7.237

Petra Lefin, Don Bosco 2011, 12 panneaux laminés, dès 4 ans

LE MARIAGE À CANA 10.7.240

Petra Lefin, Don Bosco 2016, 11 panneaux laminés, dès 4 ans

JÉSUS ET BARTIMÉE 10.7.241

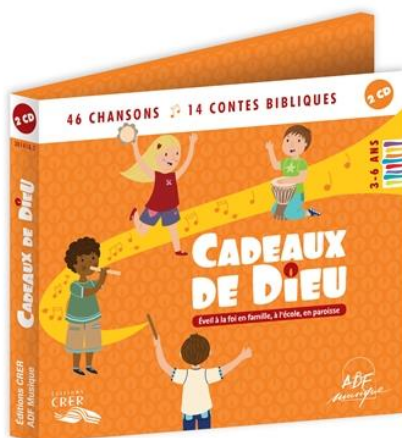
Petra Lefin, Don Bosco 2013, 11 panneaux laminés, dès 4 ans

CD

LES CADEAUX DE DIEU CD 410 et CD 411

Collectif, Ateliers du Fresno 2016, dès 4 ans

46 comptines, chants, danses et prières avec de nombreuses créations inédites et des incontournables comme le Notre Père sur un air adapté aux enfants et 14 contes bibliques avec bruitages et musiques pour découvrir l'Ancien et le Nouveau Testament. Un double CD, entre douceur et dynamisme pour accueillir Dieu dans la vie des petits.



et beaucoup d'autres DVD, sur d'innombrables sujets sont à votre disposition. N'hésitez pas à visiter notre catalogue internet : www.catedoc.ch. Il est mis à jour quotidiennement.