


Juin 2014

# *Livrotage*

*Thème :*

***LA COMMUNICATION***



*... et toujours  
les dernières  
nouveau*tés

A graphic of a white rectangular paper note with folded corners, containing the text above.

« La **communication** est l'action de communiquer, d'établir une relation avec autrui, de transmettre quelque chose à quelqu'un. Elle peut aussi désigner l'ensemble des moyens techniques permettant la diffusion d'un message. Elle concerne aussi bien l'être humain (communication interpersonnelle, groupale...), l'animal, la plante (communication intra- ou inter- espèces) ou la machine (télécommunications, nouvelles technologies...). C'est en fait une science partagée par plusieurs disciplines qui ne répond pas à une définition unique », nous informe Wikipédia.

Cette dernière affirmation, nous avons pu la vérifier en recherchant les documents à vous présenter dans ce Livrotage n°3 : pub, Web, négociation, communication non-violente, écoute active... savoir communiquer dans son couple, avec ses enfants et adolescents... tels sont les différents thèmes repris dans de nombreux ouvrages que nous avons à cœur de vous partager.

Nous espérons que vous terminerez cette année pastorale en étant satisfaits de parcours réalisé. Nous vous souhaitons de belles vacances, un été tout en douceur, chaleur et bonheur.

Nous sommes ouverts jusqu'au vendredi 4 juillet. Après la pause estivale, nous serons à nouveau à votre service dès le lundi 18 août 2014 à 14h00.

Bel été !

Mireille Yerly-Gassmann, resp.

# SURF @ INTERNET

---

Pour accéder à notre catalogue en ligne :

<http://www.cath-fr.ch/catedoc>

---



<http://www.cnvsuisse.ch>

**ACNV-SR**

Association pour la Communication  
NonViolente en Suisse romande

<http://www.reper-fr.ch>



**Si vous cessez votre activité pastorale et ne souhaitez plus recevoir le livrotage, n'oubliez pas de nous le faire savoir.**

**Merci !**

## LA COMMUNICATION : LIVRES

### **WEB & CO ET PASTORALE 18.17.19**

*Jean-Claude Boillat et François-Xavier Amherdt, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2013*

Internet, facebook, le monde des médias... C'est « l'aéropage » des temps modernes, disait déjà Jean-Paul II en 1990. Désormais, la plupart des acteurs de la pastorale font appel aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (les NTIC) auxquelles leurs destinataires sont familiers : la téléphonie mobile, le net, la réalisation de sites et de blogs, l'interactivité sur les réseaux sociaux, les vidéos sur le web, la projection en haute définition, la photo numérique ou PowerPoint. L'ouvrage présente de façon pratique, quelques-unes des possibilités qu'offrent ces nouveaux langages pour la pastorale et la vie de l'Église.

### **DIEU, OTAGE DE LA PUB ? 18.17.16**

*Gilles Lugin et Serge Molla, Ed. Labor et Fides, Genève 2008*

Dieu est-il pris en otage par la publicité ? Religions et consommation font désormais ménage commun. Mais à qui profite la rencontre ? Dans cet ouvrage, écrit par un spécialiste de la pub et un théologien, des clés de lecture sont présentées, à la fois pour circonscrire les religions inspirant les communicateurs et pour mesurer le sens des valeurs véhiculées par la pub quand elle recycle du spirituel. Dans ce livre, près de 200 publicités célèbres sont reproduites et assorties d'un commentaire. Plusieurs exemples montrent aussi comment les Eglises utilisent la publicité pour mobiliser de nouveaux adhérents.

### **CATÉPUB, QUAND LA PUBLICITÉ PARLE DE NOUS 18.17.8**

*Titia Koen et Marie-Hélène Luiggi, Ed. S.E.D., Paris 2001*

La publicité, une forme de communication dans l'ère du temps. Elle peut être plaisante, provocatrice, voire caustique. Ce dossier, accompagné de 17 planches laminées, est un bon outil de travail pour des ados. Les jeunes apprennent ainsi à décoder une pub en

apparence anodine, virulente ou dérangeante. En fonction du but recherché, une animation catéchétique peut être montée sur mesure en cherchant un thème précis dans les index, puis ensuite en affinant la recherche dans les rubriques « Théologique » (réflexion biblique ou théologique), « Analyses » (apprendre à analyser une pub), « Animation » (déroulement d'une animation avec matériel) ou « Outils week-end » (animations pouvant se dérouler sur un week-end).

### **LA CATÉCHÈSE DANS LE CHAMP DE LA COMMUNICATION 10.15.17**

*André Fossion, Ed. du Cerf, Paris 1990*

Notre époque a modifié en profondeur les conditions de la communication de la foi. Le pluralisme des convictions, l'abondance des informations, le désir d'autonomie, la perte culturelle de l'évidence de Dieu concourent à mettre la catéchèse devant des tâches inédites. Pour les mener à bien, la catéchèse ne peut se contenter d'improviser : elle requiert l'appui de recherches fondamentales – théologiques, historiques, pédagogiques – qui prennent du recul par rapport aux situations immédiates pour y revenir ensuite avec plus de lucidité et de rigueur.

### **COMMUNIQUER DANS L'ENTREPRISE ET DANS LA VIE 18.17.15**

*Roger Moyson, Ed. De Boeck & Larcier s.a., Paris et Bruxelles 1997*

Aujourd'hui, pour vivre harmonieusement, l'individu est obligé de s'ouvrir toujours plus à la collaboration, à la négociation, à la tolérance. Les entreprises aussi. Pour faire face à la concurrence, il faut pouvoir travailler ensemble et à tous les échelons de la hiérarchie. *Si tu veux collaborer avec Jean, apprends donc à connaître Jean.* Mais comment ? Cet ouvrage, illustré d'exemples empruntés à la vie quotidienne d'une entreprise, propose les techniques de base de la communication en la matière.

**LES MOTS SONT DES FENÊTRES (OU DES MURS)** 18.17.1  
*Marshall B. Rosenberg, Ed. Jouvence, Genève 1999*

Une communication de qualité entre soi et les autres est, aujourd'hui et pour le futur, une des compétences les plus indispensables. Par un processus en quatre points, l'auteur met ici à notre disposition un outil très simple dans son principe mais extrêmement puissant pour améliorer radicalement et assainir notre relation tant avec nous-même qu'avec autrui, et ce à travers des histoires, des exemples et des dialogues simples. Cet ouvrage est bien plus qu'un processus, c'est un chemin d'ouverture, d'harmonie et de maturité.

**PRATIQUER LA BIENVEILLANCE PAR L'ÉCOUTE ACTIVE ET L'EMPATHIE** 18.17.13  
*Xavier Cornette de Saint Cyr, Ed. Jouvence, Genève 2007*

Nous avons tous appris à parler mais avons-nous appris à communiquer, à bien communiquer ? A une époque où la communication et ses médias sont devenus incontournables, que savons-nous de l'écoute ? Dans notre rapport à l'autre, au niveau professionnel ou personnel, communiquer ne peut se faire que s'il y a écoute active : être écouté et savoir écouter pleinement, tel est ce vers quoi il faut tendre. Attitudes bienveillantes, attention à l'autre, accueil sans jugement, voilà qui permet de tisser un lien de confiance indispensable. Cette confiance se construit sur la base de l'empathie qui permet, au-delà des mots, de s'adresser au meilleur de ce qu'est l'autre. Ce livre donne les clés d'une communication empathique en s'appuyant sur les principes de la communication NonViolente.

**APPRENEZ À ÉCOUTER** 18.2.71  
*Christel Petitcollin, Ed. Jouvence, Genève 2006*

La communication est une nécessité humaine. Elle est indispensable autant dans la vie professionnelle que publique ou privée. Elle concerne autant la famille que l'entreprise ou la politique. A chaque fois qu'une relation se détériore, on trouve en amont un manque de communication qui a laissé s'installer des malentendus.

« Communiquer » reste souvent limité à parler et se faire entendre. Chacun se voudrait émetteur et attend de l'autre qu'il soit récepteur. Paradoxalement, notre communication manque trop souvent de silence : l'écoute devrait idéalement représenter 80% de notre communication. Développer ses capacités d'écoute et d'observation, connaître les blocages de l'écoute, cela s'apprend. Ce livre propose un accompagnement dans l'acquisition de ces compétences.

### **COMMUNIQUER AUTREMENT, LE CHOIX DES MOTS** 18.2.88

*Ed. nva/collection pratiques de non-violence, Montargis 2006*

Sans mauvaises intentions, il arrive que nos paroles blessent autrui. A l'image des relations humaines souvent vécues comme des rapports de pouvoir, nos mots jugent, condamnent, ordonnent ou accusent...comme si, finalement, il n'y avait comme alternative que soumettre ou être soumis. Comment réduire l'écart entre ce que nous pensons exprimer et ce qui est réellement perçu ? Plusieurs thérapeutes se sont attachés à proposer des modèles de communication avec, pour objectif, de mieux vivre ensemble : communication non-violente, analyse transactionnelle, empathie... Cet ouvrage fait partie de la collection *Pratiques de non-violence*.

### **PETIT CAHIER D'EXERCICES DE COMMUNICATION NON VIOLENTE** 18.17.18

*Anne Van Stappen, Ed. Jouvence, Genève 2010*

Pour inviter à la mise en pratique, de façon ludique et interactive, l'auteure a développé le concept des petits cahiers d'exercices : c'est le sport cérébral du bien-être ! Ces derniers (différents thèmes) sont des éléments actifs de transformation personnelle. Ils sont rédigés par des auteurs « maison » exerçant une activité en relation directe avec ce qu'ils écrivent, comme la formation, la psychothérapie ou la relation d'aide. Grâce à leurs petits cahiers, ils mettent leur savoir et leur savoir-faire au service de l'épanouissement tout en étant soi-même l'acteur de ce changement.

**POUR NE PLUS VIVRE SUR LA PLANÈTE TAIRE** 18.17.9

*Jacques Salomé, Ed. Albin Michel, Paris 1997*

La communication humaine est au cœur de toute existence. C'est elle qui permet à chacun de tisser les fils de ses possibles, de se relier ainsi à l'ensemble de l'univers. Pour l'auteur, il est plus que jamais nécessaire de se donner les moyens d'apprendre l'art de communiquer. Selon lui, la communication relationnelle sera la matière première la plus précieuse pour les hommes et les femmes du XXI<sup>ème</sup> siècle qui ne veulent plus vivre sur la planète TAIRE.

**ÊTRE PARENT AVEC SON COEUR** 18.13.20

*Inbal Kashtan, Ed. Jouvence, Genève 2006*

Comment se comporter en face d'un enfant de deux ans lorsqu'il ne cesse d'arracher les jouets des mains de ses camarades ? Que dire à un enfant de quatre ans qui hurle de rage lorsque son petit frère se met à pleurer ? Comment parler à un adolescent des tâches ménagères qu'il n'a pas faites, une fois de plus ? En tant que parent, vous faites constamment face à ce genre de défis. L'auto-empathie, la gestion de la colère et l'usage protecteur de la force ne sont que quelques-unes des voies abordées dans ce petit livre qui propose aussi des solutions concrètes pour contribuer à satisfaire les besoins de chacun. La communication NonViolente nous aide à résoudre les conflits dans un climat de paix et à développer des relations fondées sur le respect mutuel.

**SAVOIR COMMUNIQUER AVEC LES ADOLESCENTS**

18.12.35

*Edith Tartar Goddet, Ed. Retz, Paris 2002*

L'adolescence est une période-clé dans l'évolution de chaque individu. Elle est souvent génératrice de tensions avec les adultes. Ces derniers doivent faire preuve d'une attention particulière afin d'être reconnus comme des interlocuteurs et non comme des adversaires. Ce guide pratique destiné aux adultes donnent des pistes pour comprendre les conduites adolescentes, instaurer le dialogue, donner des repères, savoir apporter une aide en cas de difficultés...A travers de cas concrets, l'auteure permet de mieux



comprendre la complexité de la relation adulte-adolescent au quotidien.

**BIEN COMMUNIQUER EN COUPLE ET AVEC SES ENFANTS** 18.14.27

*Sandra et Olivier Stettler, Ed. Jouvence, Genève 2005*

Les hommes et les femmes peuvent-ils communiquer sans se sentir incompris et blessés ? Oui, à condition de connaître et d'accepter leurs différences fondamentales. Oui aussi, à condition de comprendre les grandes lois de la communication. Oui surtout, à l'aide d'un outil clair et ludique comme l'analyse transactionnelle. Plongez dans ce livre pour découvrir ou approfondir les outils de la communication qui vous permettront de devenir un communicateur hors pair dans vos relations de couple ainsi qu'avec vos enfants.

**LE COUPLE, CHEMIN D'ÉCOUTE ET DE PARTAGE**  
18.14.29

*Jean-Philippe Faure, Ed. Jouvence, Genève 2007*

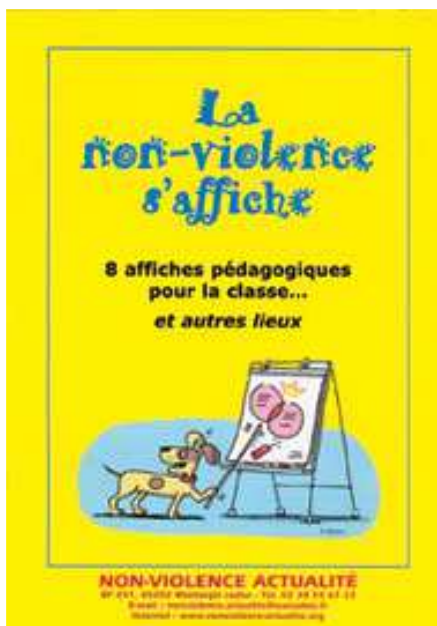
La relation de couple concentre nos rêves d'harmonie mais se révèle souvent être un terrain privilégié d'affrontement parce que nous manquons de moyens pour gérer les frustrations, les croyances, les malentendus et les non-dits qu'elle suscite. Ce livre propose une voie de l'écoute, inspirée de la Communication NonViolente. Dans une attention bienveillante, les émotions et les besoins cachés vont apparaître et aider à la réconciliation avec l'autre et avec soi-même. En développant notre faculté d'écoute, nous créons un rapport positif au conflit, à partir duquel le couple devient un chemin de découvertes.

## **LA NON-VIOLENCE S’AFFICHE**

### **8 affiches pédagogiques pour la classe... et autres lieux**

*Non-Violence Actualité, Montargis*

Ces panneaux, basés sur la non-violence, les conflits, la médiation, l’injustice sont extrêmement éducatifs pour travailler avec des enfants ou des ados. Simples, colorés, ils mettent en scène des situations qui peuvent faire comprendre des conflits en cours. Un cahier explicatif permet de préparer une rencontre. Une suggestion de livres est proposée pour chaque thème.



### CHOISIR

#### **N° 519 Mars 2003 « Dialogue ou violence » 6599**

Page 18 et suivantes : Cet excellent article décortique les différentes façons de structurer une relation et ses conséquences.

« Qu'il s'agisse des relations entre conjoints, parents et enfants, acteurs sociaux ou communautés ethniques, linguistiques ou religieuses, une communication partenaire-partenaire est toujours indiquée. (...) qu'il ne sert à rien d'écouter si l'on ne répond pas par le langage du respect et de la dignité » Cl. Piron

#### **N° 550 Octobre 2005 « Langage de l'Église : mise à jour » 7555**

Page 13 et suivantes : « L'Église et les médias ».

Beaucoup de catholiques se plaignent de la façon dont les journalistes traitent l'Église. En même temps, des non-catholiques dénoncent la complaisance des médias à l'égard de l'Église catholique. Qui a raison ? Étrangement, les deux, un peu. Cette réflexion sur deux mondes « irréconciliés » avance les arguments des uns et des autres, leurs difficultés et conclut en disant « qu'on peut se réjouir du fait que l'Église catholique ne plaise pas toujours à l'industrie médiatique. Car à trop se plier aux exigences de l'air du temps, on perd son âme ».

#### **N° 630 Juin 2012 « Web : le privé menacé » 10790**

Page 19 et suivantes : « Solange Lusiku, militante de l'information ». Cette femme courageuse, éditrice et rédactrice en chef du « Souverain », journal congolais a reçu en 2012 le titre de docteur honoris causa de l'université de Louvain. Au Congo, le climat ambiant reste peu propice à une activité journalistique libre. « Mon espérance de vie est de 24 heures, renouvelables ! » avoue-t-elle dans un sourire...

Page 21 et suivantes : « La confidentialité selon Google ».

Avec le partage d'informations, privées comme publiques, entre des centaines de millions d'utilisateurs d'Internet, se posent de sérieux problèmes de protection des données personnelles.

Quelles protections, barrières ont été mises en place ?

Page 24 et suivantes : « Gouvernance de l'Internet ».

L'interview de Solange Ghernaoui-Hélie, reconnue en tant qu'experte internationale en cybersécurité, est fort intéressant et instructif. En effet, cette professeure informe des enjeux économiques et politiques du contrôle du cyberspace.

### **FILOTÉO**

**N° 213 Février/Mars 2012 « Comment bien vivre ensemble ? »**  
10573

Page 4 et suivantes : On vit presque tout le temps avec du monde autour de soi : en famille, à l'école... C'est souvent l'occasion de passer de bons moments, mais il n'est pas toujours facile de s'entendre. Alors comment faire pour mieux vivre ensemble ?

Par de très petits textes explicatifs, les enfants découvrent pourquoi et comment mieux communiquer avec les autres et les bienfaits d'une bonne relation.

### **CROIRE AUJOURD'HUI**

**N° 160 Septembre 2003 « Une société en réseaux »** 6772

Pages 11 et suivantes : Trois articles, très différents, débattent sur cette forme de communication devenue internationale. Et nous rafraichissent la mémoire !

1. Internet, l'utopie réalisée : Internet n'est pas seulement un outil de communication, c'est aussi un monde social, où les rapports entre les individus se veulent égaux et coopératifs.

2. Le réseau, une nouvelle idéologie : Internet, est-ce la libre circulation de l'information, la transparence, la démocratie, ou le monde de la surveillance généralisée ?
3. Dieu est-il sur Internet ? : Internet, quelle utilisation en faites-vous ? Que cherchez-vous sur les sites religieux plus particulièrement ? Une sélection intéressante de réponses d'internautes parvenues au journal est proposée.

## **INITIALES**

**N° 172 Janvier/Février 2002 « Chut... on écoute » 6282**

Pages 13 : « Quel est l'objet ? ».

Il s'agit d'un jeu mettant en scène certains sens comme la parole, l'ouïe et la vue, dont l'utilisation quotidienne semble naturelle. Les masquer le temps d'un jeu et, malgré ce handicap, tenter de communiquer... Tel est le défi de cette animation.

**N° 202 Janvier/Février 2007 « J'suis branché donc j'existe » 8080**

Pages 16 et 17 : «MSN et SMS, liens réels ou virtuels ?».

Grâce à Internet, avec les SMS, les mails, les blogs, pas besoin d'attendre, on peut se parler simultanément. Mais quels échanges s'établissent vraiment ? Des ados témoignent.

**N° 223 Septembre 2011 « Vous avez dit virtuel ? » 10348**

Pages 6 et suivantes : «Inventer de nouveaux repères».

Ce reportage sur les nouveaux médias propose différents articles très intéressants. Vous trouverez, entre autres, des témoignages d'adolescents, quels rapports ont-ils avec les médias, comment vivent-ils ce flux d'informations etc... Et l'Église comment gère-t-elle ces nouvelles technologies de communication ? A lire ... sans téléphone ni ordinateur !

## **LES CAHIERS CROIRE**

**N° 282 Juillet/Août 2012 « La prière, le mystère d'une relation »**  
10816

Ce dossier est basé uniquement sur la prière : prier en famille, seul(e), pourquoi prier, comment prier etc... Car la prière est un échange, une conversation entre Dieu et le priant, bref une vraie communication. Et là pas besoin d'électricité, d'ordinateur, de téléphone avec ou sans fils, de wi-fi, tout est en nous !

## **LUMEN VITAE**

Revue internationale de catéchèse et de pastorale

**N° 3 Juillet/Août/Septembre 2011 « Monde virtuel, nouveaux médias »** 10406

Cette excellente revue offre des articles de qualité écrits par différents intervenants. Par exemple vous trouverez un texte de Luc Mellet : « Catéchisme sur Internet ! Entre danger, illusion et prophétie » ou de Arnaud Join-Lambert, « La présence de l'Église sur Internet : des enjeux aussi théologiques ».

Cela n'aiguise-t-il pas votre curiosité ?

## **NON-VIOLENCE ACTUALITÉ**

**N° 283 Novembre/Décembre 2005 « Négociateur, un art de vivre avec les autres »**

Dès la page 10 et suivantes : La communication, lorsqu'elle est rompue ou se délétere, a besoin parfois d'un bon négociateur.

Ce dossier montre les qualités nécessaires à un négociateur digne de ce nom, mais aussi comment s'affronter sans violence ou négocier avec des enfants. Ces explications claires permettent d'utiliser ce mode de communication dans la vie de tous les jours.

**LA VIE**

**N° 3451 Octobre 2011 « On fait la paix ? »**

Page 32 et suivantes : « Si on faisait enfin la paix ? »

En octobre 1986 la rencontre d'Assise fut une initiative prophétique de Jean Paul II. Pour la toute première fois des dignitaires religieux de différentes religions communiquaient et priaient côte à côte.

Le pape Benoît XVI a souhaité commémorer le 25<sup>ème</sup> anniversaire de cette journée historique en organisant un pèlerinage interreligieux à Assise.

Et Christian Salenson, familier de la pensée interreligieuse de Christian de Chergé, prieur de Tibhirine, retrace dans ce numéro spécial la longue marche des prophètes du dialogue.

**REVUE « NOUVELLE FORMULE »**

*La revue « Le Monde de la Bible » axée sur l'art, l'Histoire, l'archéologie a fait peau neuve. Plus épais, plus fourni, ce magazine paraîtra 4 fois par an. Par contre le Hors.Série est annulé. Les grandes rubriques, toujours appréciées, se retrouvent renforcées. Et d'autres font leur apparition comme par exemple « l'actualité » du Proche-Orient vue par les journalistes de « La Croix » ou un portfolio sur les trésors d'un musée...*

*Le but de cette revue est une volonté de faire découvrir la Bible et son univers, à travers son histoire et celles de ses textes, l'archéologie avec ses questions et l'art, source d'inspiration, de beauté. De plus l'iconographie reste toujours aussi soignée et pertinente.*

*Bonne lecture !*

*Voici un petit résumé des trois premiers, juste pour vous donner un avant-goût et l'envie de les lire !*

## LE MONDE DE LA BIBLE

Histoire - art – archéologie

### **N° 207 Déc./Jan./Fév. 2014 « 30 idées reçues sur la Bible, le vrai, le faux » 11383**

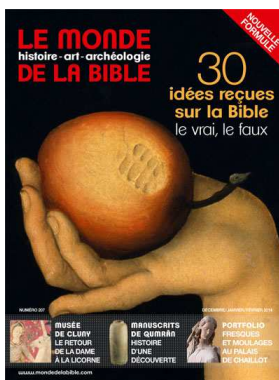
Un dossier passionnant et décapant qui vérifie 30 idées reçues et répandues sur la Bible vous est proposé ainsi qu'un magnifique portfolio, révélant dix trésors du musée des Monuments français au palais de Chaillot à Paris.

### **N° 208 Mars/Avril/Mai 2014 « Jésus guérisseur et exorciste » 11470**

Une nouvelle rubrique, qui donne les clefs pour lire le livre de la Genèse, si déconcertant, est proposée. L'enquête sur le pourquoi, le comment et la finalité des pouvoirs guérisseurs et exorcistes attribués à Jésus dans les évangiles et les textes apocryphes est passionnante à lire.

### **N° 209 Juin/Juillet/Août 2014 « Le Déluge, dans la Bible, les mythes, l'écologie..»**

Ce dossier est consacré au mythe du Déluge à travers l'aventure archéologique qu'il a suscitée, l'universalité des récits dans de nombreuses cultures, ce qu'en disent la Bible, le Coran et aussi l'écologie et le cinéma... Vous admirerez également le plus vieux portrait de Moïse, découvert sur un tesson de poterie !





## LA COMMUNICATION : VIDÉO, DVD, CD

### **THE SOCIAL NETWORK G 734**

*Drame de David Fincher, E.U.A. 2010, 2h, adolescents*

Le film retrace la création du célèbre site web de réseautage : Facebook. Mark Zuckerberg est un brillant étudiant en informatique à Harvard. Depuis sa chambre d'étudiant, il développe tout d'abord Facemash, un site internet qui permet de noter les filles du campus sur leur apparence. Ce site, immédiatement décrié, enregistre pourtant 22'000 connexions en 2 heures, ce qui provoque une saturation du réseau informatique de l'université et conduit Marc en conseil de discipline. Mais une idée est née. Marc, épaulé par son ami Eduardo et deux programmeurs, travaille depuis sa chambre au développement de leur nouveau site « The Facebook ». S'en suit une aventure hors du commun qui fera de Mark Zuckerberg le plus jeune milliardaire au monde.

### **COMMUNIQUER EN FAMILLE G 641**

*Denis Sonet, Paris 2006, double dvd : 120' et 113', jeunes et adultes*

Difficultés avec ses enfants, mésententes avec son conjoint, tensions dans la famille ou, simplement, sans difficultés particulières, améliorer l'entente entre tous ... Prendre soin de la communication au sein de la famille, c'est donner un nouvel élan à l'amour qui unit - ou devrait unir - tous ses membres. Denis Sonet dépeint ici avec humour différentes situations familiales plus ou moins bloquées. Il donne les clefs pour rétablir le dialogue.

### **COMMUNIQUER EN COUPLE, TOUT UN ART ! G 848**

*Anne de Noray, Cours Alpha Couple, Paris 2011, adultes*

La communication : base d'un couple en bonne santé. "Je ne me sens pas entendu", "parler de moi me paralyse", "il me donne toujours des conseils"... Si une bonne écoute facilite la construction de l'intimité du couple, ces quelques réflexions, fréquemment entendues, révèlent toute la difficulté de cet art. Ce DVD aide à savoir exprimer ses propres émotions et aborde l'écoute, clef

efficace et indispensable pour écouter son conjoint. Concret et plein d'humour, alternant la présentation du thème, témoignages et quizz interactif, ce DVD fait partie d'un coffret sur le couple qui connaît un succès grandissant.

**CROYANTS EN DIALOGUE G 296**

*Initiales, CNER, Angers 2006, 120', adolescents*

Ce DVD contient une sélection de « morceaux choisis » de plusieurs programmes diffusés, entre autres, dans le cadre de l'émission « Jour du Seigneur » sur France 2. Ces extraits, de plus de deux heures, ont pour ambition de vous aider à dynamiser l'animation de vos rencontres d'aumônerie et de contribuer à la formation des animateurs. Ils sont directement en rapport avec la revue *Initiales* n°201 : « Croyants en dialogue ». Des documents récents aux plus anciens, tous apportent par le son et l'image une véritable richesse et des éclairages variés sur le sujet abordé dans ce numéro.

**FRONTIÈRE G 1091**

*Film d'animation sans paroles de Christian Fischer, Films pour un seul monde, Allemagne 1997,5', dès 7 ans*

Deux personnages en pâte à modeler de couleur de peau différente, se rencontrent. Chacun aimerait que l'autre s'écarte. Au lieu de se mettre d'accord, tous deux commencent à dresser un mur de séparation. Ils finissent par se rendre compte qu'ils ont en réalité construit un labyrinthe dans lequel ils n'ont pas d'échappatoire possible. Avec ses images claires et simples, ce film invite à aborder des thèmes comme la capacité (l'incapacité) de communiquer, les conflits et les résolutions des conflits et les barrières (celles que l'on fixe, celles auxquelles on se heurte), la rencontre avec l'étranger et la tolérance.

**COURT-MÉTRAGE – DÎNER INTIME G 635**

*Film d'animation KFW, 2010, 8', dès 6 ans*

En bonne intelligence, deux caméléons se nourrissent d'insectes qui passent. Soudain, leurs deux langues happent en même temps le même insecte. Aucun des deux ne veut lâcher la proie. Ils finissent par se battre sous les yeux des autres animaux présents...

**CHEZ SOI AILLEURS – CHANCES ET DÉFIS D'UNE SOCIÉTÉ DE LA DIVERSITÉ – MATCH FACTOR G 1084**

*Films pour un seul monde, Allemagne 2008, court-métrage de 17', dès 16 ans*

Ahmed, jeune footballeur irakien, se trouve à Berlin pour un match amical. Il disparaît de l'hôtel et est recherché comme « personne dangereuse, probablement armée ». C'est Brigitte, une policière qui va le reconnaître. Ce film reprend les thèmes autour des préjugés, les clichés, l'image et la communication dans une rencontre.



## NOUVEAUTÉS

Voici quelques titres (livres, DVD et CD) récemment acquis par la DOC.

(\* facile, \*\* moyen, \*\*\* difficile)

### ENFANCE

#### **\*L'ENCYCLO FILOTÉO DES CHRÉTIENS 4.252**

*Coll., Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2014*

Une encyclopédie pour découvrir ou mieux connaître le christianisme. Ecrit suivant les conseils d'un historien, d'un bibliste et d'un représentant de chaque confession chrétienne, ce livre très complet deviendra pour les lecteurs de 8-12 ans un véritable outil de référence en 5 chapitres : La Bible, L'histoire des chrétiens, Les croyances et les pratiques, Les différentes Églises.

### SACREMENTS

#### **\*MON GUIDE DE PREMIÈRE COMMUNION, PREMIÈRE CONFESSION 5.1.36**

*Madeleine Russocka, Ed. Transmettre, Nogent-sur-Marne 2011*

Conçu comme un carnet à lire, à compléter et à colorier par les enfants, ce Guide de première communion, première confession réunit en un seul volume : une présentation claire et pédagogique des sacrements de l'Eucharistie et de la Réconciliation, un guide de préparation spirituelle à la communion, un guide de préparation spirituelle à la confession. Fruit d'une riche expérience de l'auteure, il s'adresse à des enfants dès 7 ans. Ses utilisations possibles sont multiples tant en paroisse qu'en famille.

**LITURGIE**

**\*MON GUIDE DE MESSE 6.248**

*Madeleine Russocka, Ed. Transmettre, Nogent-sur-Marne 2010*

Ce guide de messe, conçu comme un carnet à lire, à comprendre, à colorier et à compléter par les enfants eux-mêmes, est une réponse aux remarques que l'on entend parfois : « Les enfants ne comprennent rien à la messe... ». Ses utilisations sont multiples, tant en famille qu'en paroisse : pour préparer à la première communion ou en complément de la catéchèse, pour consolider cette première formation, pour servir de support pratique aux séances d'initiation à la messe.

**\*VIVRE L'ANNÉE LITURGIQUE AVEC LES ENFANTS  
6.249**

*Monique Berger, Ed. Transmettre, Nogent-sur-Marne 2009*

Destiné aux parents et aux autres éducateurs de la foi, ce guide a pour but d'aider les enfants à entrer dans la vie de l'Église par ce grand trésor qu'est l'année liturgique. Avec son talent de pédagogue, l'auteure montre comment présenter les mystères de la foi aux enfants, dès leur plus jeune âge. Dans ce volume, on trouve : La présentation des temps et des fêtes liturgiques, L'explication des grandes vérités de la foi, Des conseils pratiques pour en parler aux enfants, Des suggestions concrètes pour les vivre en famille, Des centaines de prières, Un lexique.

**SPIRITUALITÉ ENFANTS**

**\*PETIT GUIDE DE LA PRIÈRE 11.3.220**

*Collection Prions en Église Junior, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2012*

Comment prier ? Pourquoi prier ? Est-ce que Dieu nous répondra ? La prière est au cœur de la vie d'un chrétien, mais elle est un acte parfois délicat. Ce livre n'est pas un mode d'emploi mais un vrai témoignage : et s'il était simple de prier ?

TÉMOINS

**\*FRANÇOIS, LE PRINTEMPS DE L'ÉVANGILE 20.235**

*Frédéric Lenoir, Ed. Fayard, Paris 2014*

En moins d'un an, le pape François a su toucher le cœur des gens. Touchés par sa simplicité, sa chaleur, son humilité, son humanité, touchés par sa liberté de parole, sa condamnation de l'arrogance, de l'immoralité ou de l'hypocrisie de certains clercs, touchés par ses gestes et ses paroles en faveur des pauvres, des exclus, des marginaux, des réfugiés, touchés par sa condamnation sans appel de la logique financière qui détruit l'homme et la planète, son souci de justice sociale, son engagement en faveur de la paix... Aux antipodes du caractère institutionnel et solennel de sa fonction, il émane de ce pape « un parfum d'Évangile », pour reprendre sa propre expression. Et c'est cela le propos de ce livre, écrit par le célèbre et médiatique philosophe et historien des religions.

**\*365 HISTOIRES VRAIES OÙ L'ON VOIT DIEU À L'ŒUVRE DANS LE MONDE 20.236**

*Coll. Le livre des merveilles junior, Ed. Mame, Paris 2011*

Ils ont inventé les hôpitaux, les soupes populaires, les droits de l'homme, le respect des petits, des malades, des handicapés, des prisonniers. Ils ont bâti des cathédrales, peint ou composé des chefs-d'œuvre ; ils étaient philosophe ou mère de famille, roi ou charpentier, pape ou bergère. Des temps antiques à aujourd'hui, leur histoire est la nôtre. Pendant 365 jours, ce livre raconte l'histoire de ces témoins qui, depuis deux mille ans, ont transmis à l'humanité des trésors d'amour, de foi et d'espérance.

RÉCITS

**\*IL EST DE RETOUR LE JOYEUX MOIS DE MAI 21.338**

*Anne Philipona et Jean-Pierre Papaux, Ed. de la Sarine, Fribourg 2014*

Très beau livre qui relate une tradition ancienne dans le canton de Fribourg et qui traverse les siècles : la tradition des petits chanteurs du Premier mai. A Fribourg, elle a failli disparaître et même si par endroits, elle semble avoir perdu de sa vivacité, elle est, en d'autres villages, un moment attendu par les enfants et par les adultes. Ce jour-là, les enfants des écoles primaires vont de maison en maison chanter l'arrivée du printemps. En échange, ils reçoivent quelques sous et des friandises. Grâce à des témoins jeunes et plus âgés, grâce aux chansons et aux chanteurs, les deux auteurs ont magnifiquement esquissé un portrait de cette tradition fribourgeoise.

**\*HISTOIRES POUR VIVRE HEUREUX 21.339**

*Coll. Filotéo, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2014*

Quatorze petits contes à lire au fil des jours pour s'initier en douceur aux sagesses du monde entier ! Ecrits tout en rondeur et en finesse, joliment illustrés par des artistes de l'édition jeunesse, ils transmettent des valeurs universelles pour apprendre à vivre en paix les uns avec les autres et pour grandir heureux.

DVD

**COULEURS POUR LA NUIT PASCALE – FRÈRE YVES, MOINE ET PEINTRE G 1094**

*Documentaire de Robert Château, ACNAV 2013, 36', dès 12 ans*

C'est au sein de la communauté de l'abbaye de la Pierre-qui-vire, au cœur du Morvan, que Frère Yves vit sa vie de moine et d'artiste au service de la foi. Au fil des années, il a créé des milliers d'images pour inviter à prier et méditer. Ce film reprend quelques-unes de ses

œuvres, liées aux lectures de la vigile pascale. Suit un entretien avec Frère Yves qui témoigne de sa foi.

### **LA PRIÈRE** G 1095

*Matinée interreligieuse de Claude Darmon, France Télévisions, Présence Protestante 2013, 150', jeunes et adultes*

Comment la prière est-elle vécue dans les différentes religions ? Qui prie-t-on ? En quelles occasions ? La prière est-elle la même lorsque l'on est seul, en famille ou en communauté ? Que reflètent le silence, le chant, les litanies, les psalmodies, la prière personnelle ? Que se passe-t-il entre le croyant et le Dieu auquel il s'adresse ou la présence à laquelle il s'expose ? La prière peut-elle changer le monde ?

Les invités : Olivier Reigen Wang-Genh (bouddhisme), Iqbal Gharbi (islam), Rabbin Philippe Haddad (judaïsme) et Nicolas Kazarian (christianisme)

### **UN CHEMIN VERS LA LUMIÈRE** G 1093

*Documentaire de Laurence Chartier, Le Jour du Seigneur, CFRT 2013, 26', dès 14 ans*

Alors qu'il a 17 ans et veut devenir médecin, Fouad Hassoun est victime d'un attentat à Beyrouth. Il s'en sort mais perd la vue et sa vie en est dévastée. Mais, inspiré par une foi très vive, il décide de ne pas sombrer dans la haine et le ressentiment. Il accepte son handicap et va même jusqu'à pardonner à l'auteur de l'attentat lorsque celui-ci sera retrouvé. Il est aujourd'hui un véritable artisan de paix et il témoigne combien la puissance du pardon peut libérer, changer des vies et permettre aux ennemis d'hier de vivre ensemble.

### **ZAYTOUN – SUR LE CHEMIN DE LA PAIX** G 1092

*Drame d'Eran Riklis, Pathé 2013, 105', dès 14 ans*

Zaytoun est l'histoire d'une rencontre inattendue entre un réfugié palestinien de 12 ans et un pilote de chasse israélien dont l'avion se fait abattre au-dessus de Beyrouth en 1982. Leur méfiance initiale se transforme en amitié alors qu'ils traversent ensemble le Liban déchiré



par la guerre, au cour d'un voyage vers une terre qu'ils considèrent tous deux comme la leur.

### **DES ABEILLES ET DES HOMMES – ET SI LES ABEILLES DISPARAISSAIENT...** G 1096

*Documentaire de Markus Imhoof avec la voix de Charles Berling, Frenetic Films 2012, 91', âge suggéré : 10 ans*

Ce documentaire présente la vie des abeilles, leur rôle dans la pollinisation des plantes, le traitement des essaims et des ruches, la fabrication du miel, la création par l'homme (suite à une manipulation génétique d'apprentis sorciers) des abeilles tueuses et les divers facteurs qui mettent en danger la survie de ces insectes fort utiles. Mais il décrit aussi – et en cela il dépasse le simple documentaire animalier – l'approche et le travail d'apiculteurs en Suisse, aux États-Unis, en Chine et en Australie.

### **PAPE FRANÇOIS – UN NOUVEL ESPOIR** G 1113

*Documentaire de Omar Quiroga et Françoise Nieto-Fong, TJM Production 2014, 52', dès 14 ans*

Depuis le 13 mars 2013, le pape François fait souffler un vent de renouveau au sein de l'Église. D'origine argentine, cet ancien jésuite a toujours été proche des plus démunis et poursuit aujourd'hui son élan de générosité et de simplicité envers tous ceux qui croisent son chemin. Découvrez l'histoire et les engagements d'un pape hors du commun, lueur d'espoir dans le monde d'aujourd'hui.

### **LE MIRACLE DE TANGUIÉTA** G 1115

*Documentaire de Grégoire Gosset, Le Jour du Seigneur 2013, 26', adolescents, jeunes et adultes*

Au milieu de nulle part, à quinze heures de route au Nord de Cotonou, au Bénin, se trouve l'hôpital le plus extraordinaire du monde, l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu de Tanguiéta. Dans un endroit si reculé, sans eau ni électricité, c'est une performance inimaginable, un véritable tour de force. Depuis quarante ans, Frère Florent, hospitalier de Saint Jean de Dieu, porte cet hôpital improbable à bout de bras. Son secret est d'avoir tout de suite intégré le concept de

développement durable en impliquant à 100% le personnel africain, médical ou non. Ici les enfants handicapés repartent debout, les césariennes deviennent possibles et les tumeurs sont traitées. Autant de destins brisés qui peuvent se remettre sur le chemin et espérer continuer. Un lieu d'amour, d'espoir et de foi.

### **AU BOUT DU CONTE G 1117**

*Comédie de et avec Agnès Jaoui, Impuls 2013, 107', âge suggéré : 14 ans*

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien du tout jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.

### **À L'ÉCOLE DU COUPLE – PRÉPARATIONS AU MARIAGE G 1116**

*Documentaire de François Yang, Le Jour du Seigneur, RTS 2013, 75', dès 16 ans*

Deux couples très différents : Magali et Arnaud vivent déjà ensemble et ont un enfant ; Nathalie et Thierry, très croyants, se sont connus grâce au Renouveau. Ils veulent se marier à l'église. Des étapes de la célébration à la cérémonie du mariage, le film suit leur progression et recueille leurs témoignages.

### **MAG BIBLE N° 25 G 1114**

*Documentaire de François Stuck, Présence Protestante, 30', dès 14 ans*

À travers des rencontres de contemporains, de figures méconnues ou devenues mythiques, des tableaux de maître ou des initiatives locales, Mag Bible vous invite à découvrir la Bible, son histoire, son influence, son actualité. Au sommaire de ce numéro : une nouvelle Bible très design, une nouvelle traduction du Notre-Père, le

personnage de Jonas dans l'Ancien Testament, le portrait de Katie Badie, pasteur et enfin un nouvel épisode de l'Évangile selon Schubert : « La maison sur le roc ».

### **P.S. I LOVE YOU G 1099**

*Comédie romantique de Richard Lagravenese, avec Hilary Swank, E.U.A. 2008, 2h06, adultes*

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

### **EYJAFJALLAJÖKULL – LE VOLCAN G 1104**

*Comédie d'Alexandre Coffre, avec Dany Boon et Valérie Bonneton, France 2013, 1h32, adultes*

Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.

### **LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE ! G 1103**

*Comédie autobiographique de et avec Guillaume Gallienne, France 2013, 1h27, adolescents*

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

### **QUAI D'ORSAY G 1105**

*Comédie de Bertrand Tavernier, avec Thierry Lhermitte, France 2013, adultes*

Jeune diplômé de l'ENA (École Nationale d'Administration), Arthur Vlamincq est appelé auprès du ministre des Affaires étrangères, Alexandre Taillard de Vorms, qui l'intègre dans son cabinet en lui confiant ce qu'il y a de plus important à ses yeux : "le langage". Arthur va ainsi rédiger des discours en s'adaptant, autant que possible, à la personnalité bouillonnante et déconcertante du ministre. Découvrant les us et coutumes du ministère, il devra aussi trouver sa place au sein d'une armée de conseillers...

### **LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) G 1098**

*Comédie de Lionel Baier, Suisse, France, Portugal 2014, 1h24, adolescents et adultes*

Avril 1974. Deux journalistes de la radio suisse sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein cœur de la Révolution des Œillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974.

### **GRAVITY G 1097**

*Science-fiction d'Alfonso Cuarón, avec George Clooney et Sandra Bullock, E.U.A./Angleterre 2013, adolescents et adultes*

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers et ils ont perdu tout contact avec la Terre - et la moindre chance d'être sauvés. Peu à peu, ils cèdent à la panique, d'autant plus que les

quelques réserves d'oxygène s'épuisent... Mais c'est peut-être en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de l'espace qu'ils trouveront le moyen de rentrer sur Terre...

### **LA LISTE DE SCHINDLER** G 1100

*Film historique de guerre de Steven Spielberg, avec Liam Neeson, Ben Kingsley et Ralph Fiennes, E.U.A. 1994, 3h15, adultes*

Evocation des années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Il va, tout au long de la guerre, protéger des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver huit cents hommes et trois cents femmes du camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau.

### **LA REINE DES NEIGES** G 1102

*Film d'animation de Chris Buck et Jennifer Lee, E.U.A. 2013, 1h42, dès 3 ans*

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel... En chemin, ils vont rencontrer de mystérieux trolls et un drôle de bonhomme de neige nommé Olaf, braver les conditions extrêmes des sommets escarpés et glacés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas.

### **PLANES** G 1101

*Film d'animation de Klay Hall, E.U.A. 2013, 1h32, dès 6 ans*

Dusty, le petit avion de ferme se prend à rêver qu'il pourrait voler en compétition au milieu des avions les plus rapides au monde. Hélas, il n'a pas vraiment le gabarit d'un champion, et en plus, il est sujet au vertige ! Avec détermination, Dusty fait appel à Skipper, un as de l'aéronavale, pour l'aider à se qualifier lors des éliminatoires du Grand Rallye du Tour du Ciel et ainsi défier sur son terrain Ripslinger, le redoutable tenant du titre. Dusty va alors déployer ses

ailes pour relever, sous les yeux des spectateurs du monde entier, le plus grand défi de sa vie...

### **VIOLETTE G 1111**

*Drame biographique de Martin Provost, avec Emmanuelle Devos et Sandrine Kimberlain, France/Belgique 2013, 2h19, adultes*

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme.

### **AU NOM DE TOUS LES MIENS G 1109**

*Film biographique de guerre de Roberto Enrico d'après le livre de Martin Gray et Max Gallo, avec Michael York et Brigitte Fossey, Canada/France/Hongrie 1983, 1h40, adultes*

En 1939, à Varsovie, dans un camp concentrationnaire juif, se trouve la famille Grayevski. Déporté avec sa mère et ses frères, Martin sera le seul à survivre et s'évadera pour rejoindre son père à Varsovie. Ce dernier est tué et Martin rejoint l'armée soviétique qu'il quittera ensuite pour partir aux Etats-Unis où le bonheur l'attend...

### **LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY G 1110**

*Comédie dramatique de et avec Ben Stiller, E.U.A. 2014, 1h54, dès 114 ans*

Walter Mitty est un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais, confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel. Il embarque alors dans un périple incroyable, pour vivre une aventure bien plus riche que tout ce qu'il aurait pu imaginer jusqu'ici. Et qui devrait changer sa vie à jamais.

### **BELLE ET SÉBASTIEN G 1107**

*Film familiale de Nicolas Vanier, France 2013, 1h44, dès 10 ans*

Ça se passe là-haut, dans les Alpes, où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes, et les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage : Sébastien qui apprivoise Belle. Le récit extraordinaire d'une amitié indéfectible. C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon. C'est la vie de Belle et Sébastien...

### **LES BOULANGÈRES DU BON DIEU G 1112**

*Documentaire écrit et réalisé par Bertrand Le Goaec, France 2010, 25', adolescents*

Ce document présente l'un des travaux, et non des moindres, que certaines femmes, cloîtrées derrière les murs des abbayes et des monastères, ont choisi comme un service de l'Église et aussi comme ressource pour faire vivre leur communauté : fabriquer du pain. Un pain comme les autres et pourtant différent : le pain azyme, non-fermenté, celui que Jésus a consacré lors du dernier repas. C'est le pain pour la messe celui que l'on appelle les hosties.

## CD

### **CÉLÈBRES CHANTS D'ÉGLISE POUR LE BAPTÊME CD**

313

*Collectif, ADF/Prions en Église, Paris 2003*

Pour que l'entrée dans l'Église de Jésus-Christ soit vraiment une fête, voici une sélection de 15 chants classiques ou contemporains de styles variés, qui a pour but d'aider les parents, les parrains-marraines, amis et membres de l'église locale à être actifs dans cette célébration qui doit manifester la joie de la communauté chrétienne d'accueillir les nouveaux baptisés au sein d'une Famille bien vivante. 15 chants

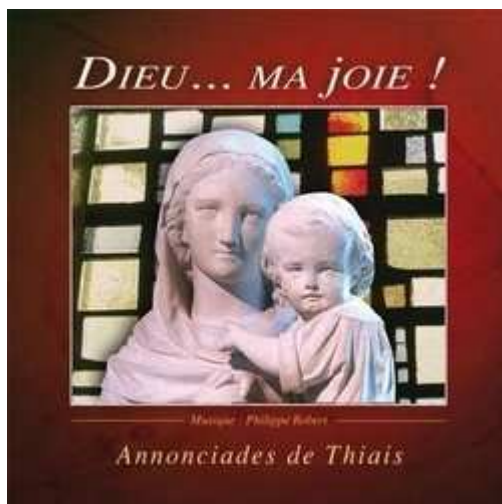
## Nouveautés

classiques et contemporains pour affirmer que l'entrée dans la grande famille de Dieu est une fête.

### **DIEU...MA JOIE ! – ANNONCIADES DE THIAIS CD 314**

*Musique de Philippe Robert, Thiais, Larousse 2008*

Des chants pour prier et partager. Sur des musiques de Philippe Robert, des chants pour prier et méditer. Magnifiquement interprétés par les Annonciades de Thiais, ces compositions originales prendront leur place dans la prière individuelle ou collective.



et beaucoup d'autres VHS et DVD, sur d'innombrables sujets sont à votre disposition. N'hésitez pas à visiter notre catalogue internet : [www.catedoc.ch](http://www.catedoc.ch). Il est mis à jour quotidiennement.