

Novembre 2013

# *Livrotage*

*Thème :*

***LES PETITS ET LA FOI***

*... et toujours  
les dernières  
nouveau*

Service de documentation – Service Catholique de Catéchèse Fribourg  
Ch. Cardinal Journet 3 - 1752 Villars-sur-Glâne ☎ 026 426 34 20  
🌐 site : [www.catedoc.ch](http://www.catedoc.ch) – 📧 courriel : [catedoc@cath-fr.ch](mailto:catedoc@cath-fr.ch)



Tout petits, déjà même avant de savoir parler, les enfants sont appelés à entrer en relation avec Dieu. Ils ont leur place dans la vie de l'Eglise.

Plusieurs spécialistes se sont posé la question de savoir s'il y a une spiritualité des tout-petits. Si l'on entend par là l'expression d'une foi religieuse explicite, rien ne permet de l'affirmer. Mais plusieurs démarches ont permis de découvrir et d'approfondir le mode d'être des jeunes enfants. Un mode d'être qui s'ouvre à la transcendance, voire à la contemplation.

A l'heure où les 2 années d'école enfantine ont été introduites avec des propositions de vivre des temps forts « d'éveil à la foi », il nous a paru intéressant de vous suggérer des livres, revues et audio-visuel pour la tranche d'âge des 0-6 ans.

Nous vous les présentons dans ce Livrotage no 1, ainsi que nos dernières nouveautés.

Toute l'équipe de la Doc se réjouit de vous accueillir prochainement.

Au plaisir !

Mireille Yerly-Gassmann, resp.

# SURF @ INTERNET

---

Pour accéder à notre catalogue en ligne :

<http://www.cath-fr.ch/catedoc>

---

## AVIS

**Afin de libérer de la place dans nos locaux, nous devons nous délester d'une grande partie des VHS que nous possédons.**

**Nous les mettrons gratuitement à votre disposition, et pour cela, nous les exposerons dans la salle C au 3<sup>ème</sup> étage du Centre diocésain durant la semaine du**

**2 au 6 décembre 2013**

**aux horaires d'ouverture de la Doc.**

*LU 14h00-17h30 / du MA au VE 8h30-11h45 et 14h00-17h30*



## **LES PETITS ET LA FOI : LIVRES**

### **LE DIEU DE L'ENFANT : IL N'EST PAS CELUI QU'ON CROIT** 10.12.22

*Nicole Fabre, Ed. Albin Michel, Paris 2005*

A travers Dieu, l'enfant cherche une figure dont il a besoin, différente selon ses attentes et ses craintes : sévère, compréhensive, réparatrice, tout aimante...

Mais « Dieu, qui est-ce au juste et est-ce qu'il existe ? » Tous les enfants se posent la question même s'ils ne l'expriment pas. Et nombreux sont les adultes en qui elle persiste.

Nicole Fabre, psychanalyste, explique comment comprendre les interrogations de l'enfant en insistant sur la nécessité de faire une place à ce « Dieu-tout-autre » sous ses innombrables visages.

### **LE POTENTIEL RELIGIEUX DE L'ENFANT** 10.12.23

*Sofia Cavalletti, Ed. Desclée de Brouwer, Paris 2007*

Cet ouvrage est le fruit d'une expérience de plus de 30 ans auprès d'enfants de 3 à 6 ans témoignant de leur potentiel religieux et spirituel. Selon l'auteure, les très jeunes enfants, quel que soit leur milieu culturel, ont au départ une connaissance mystérieuse de Dieu. Ce livre est une aide précieuse pour les catéchistes, les parents et les prêtres dans la tâche difficile de l'éducation à la foi.

### **RECONNAÎTRE LA SPIRITUALITÉ DES TOUT-PETITS** 10.1.167

*Elaine Champagne, Ed. Novalis-Lumen Vitae, Ottawa 2005*

Après avoir observé des enfants de 3 à 6 ans sur une longue période, l'auteure pose la question de savoir s'il y a une spiritualité des tout-petits. Sa démarche lui a permis de découvrir et d'approfondir un mode d'être à la fois sensible, relationnel et existentiel. C'est le cœur de la réflexion développée dans cet ouvrage de théologie pratique qui aborde un domaine de recherche quasi inexploré.

**L'ENFANT ET LA PRIÈRE AU CŒUR DE LA FAMILLE**

11.1.43

*Christine Ponsard, Ed. C.L.D., Chambray 1992*

Aider un enfant à grandir dans la foi est sûrement une des tâches les plus passionnantes qui soient. Et c'est, en premier lieu, aux parents que revient cette mission. La famille est le lieu privilégié où l'enfant pourra découvrir et accueillir pleinement la vie de Dieu reçue au baptême.

L'apprentissage de la prière est un des éléments importants de cette éducation de la foi. Elle est le sujet de ce livre où les connaissances pédagogiques de l'auteure et son talent d'écrivain sont complétés par l'expérience vécue de la vie familiale.

Un livre simple et accessible où puiser comme à une source.

**LE LIVRE DE LA FOI DES PETITS ENFANTS POUR PRÉPARER LE CATÉCHISME EN FAMILLE** 10.1.29

*Christine Pedotti, Ed. Fleurus Mame, Paris 2004*

Vous souhaitez accompagner vos enfants dans leur découverte de la foi, vous désirez les éveiller à la présence de Dieu, vous voulez les initier à la vie chrétienne mais vous vous sentez un peu démunis.

Ce livre aidera les parents à transmettre, avec des mots simples, toute la richesse de la foi des chrétiens.

**LE THÉO DES TOUT-PETITS** 4.202

**MON PREMIER THÉO** 4.180

*Christine Pedotti, Ed. Droguet&Ardant, Paris 2005 et 2001*

Ces deux encyclopédies présentent l'essentiel de la foi catholique avec des mots simples et des images faciles à regarder et à comprendre...Les livres qui permettent vraiment de parler de Dieu avec les petits enfants.

**LES GRANDES QUESTIONS DES TOUT-PETITS**

Hors-série Pomme d'Api no 3 10.19.12

**DIEU, C'EST QUI ?**

Hors-série Pomme d'Api no 6 10.19.19

*Collectif, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2004 et 2008*

Ces deux hors-séries d'éveil à la foi répondent simplement aux questions des tout-petits sur le monde et sur Dieu.

**DIEU, QUI ES-TU ?** 10.19.13

**JÉSUS, QUI ES-TU ?** 10.19.16

*Véronique Westerloppe et Père Stéphane Esclef, Ed. Mame Edifa, Paris 2004 et 2005*

Paul et sa petite sœur Marion sont très curieux et posent beaucoup de questions sur Dieu, la vie, le monde...A travers des histoires toutes simples, ces deux albums aident à écouter les interrogations de l'enfant, à entrer en dialogue avec lui et à avancer sur le chemin de la foi.

**LES VISAGES DE DIEU POUR LES TOUT-PETITS** 10.1.170

*Marie-Hélène Delval et Barbara Nascimbeni, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2010*

Si « nul n'a jamais vu Dieu », les croyants lui ont toujours prêté une infinité d'images. Dans leurs interrogations, dans leur prière ou leur espérance, Dieu est souffle, lumière, rocher, roi, berger, promesse, justice, miséricorde... Il est aussi Celui dont Jésus nous révèle le visage de Père.

Cet album, aux illustrations poétiques et colorées, donne aux enfants la liberté de « voir » sous quels visages Dieu se révèle à leur cœur et à leurs yeux.

**HISTOIRES POUR PARLER DE DIEU AUX PETITS**

10.1.172

*Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2011*

Ce livre regroupe des récits fondateurs de la foi chrétienne, des histoires sur les valeurs humaines ainsi que des contes sur le sens de la vie. Il aidera les parents et accompagnateurs à parler de la foi chrétienne aux petits.

**POUR TE PARLER DE DIEU, JE TE DIRAIS...** 10.1.163

*Marie-Agnès Gaudrat et Ulises Wensell, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2000*

Comment parler de Dieu aux tout-petits, Lui qu'on ne voit pas, qu'on n'entend pas, qu'on ne saisit pas ? Comment leur dire qu'Il est là dans notre vie ? Voici un livre qui s'appuie sur des émotions et des sensations que les enfants connaissent pour aider les parents à traduire le mystère de Dieu.

**RENCONTRER DIEU** 10.1.33

*Geneviève Laurencin et Anne-Sophie Lanquetin, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2005*

Ouvrir la bible, prier, aller à l'église ou vivre, tout simplement : autant de moments à partager que ce premier livre de foi évoque avec douceur pour permettre aux tout-petits de découvrir la présence de Dieu.

**JÉSUS POUR LES PETITS** 10.1.153

*Marie-Hélène Delval et François Roca, Ed. Bayard, Paris 1998*

Ce livre raconte l'histoire de Jésus avec les vrais mots des Evangiles, les plus simples, choisis exprès pour les petits. Quant aux images, elles disent à quel point cette histoire est vivante, pleine de surprises et d'émotions. Un livre à lire à l'enfant comme on lui transmettrait un secret...

**L'ÉVANGILE POUR LES PETITS 3.314**

*Maïté Roche, Ed. Fleurus-Mame, Paris 2002*

Toute la vie de Jésus racontée avec des mots tout simples et de très beaux dessins.

**LES FÊTES CHRÉTIENNES 14.64**

*Sabrina Bus et Delphine Renon, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2007*

Comment transmettre à un tout-petit la joie d'être chrétien ? Noël, Pâques, l'Ascension... Chaque fête chrétienne est l'occasion de gaîté et de partage. Ce petit livre se propose d'en expliquer le sens.

**PREMIÈRES PRIÈRES POUR TOUS LES SOIRS 11.3.154**

*Maïté Roche, Ed. Fleurus Mame, Paris 2006*

Des images belles comme des icônes et des mots adaptés pour faire la prière du soir avec les tout-petits.

**MES PETITES PRIÈRES 11.3.31**

*Collectif, Ed. Mame Edifa, Paris 2001*

Des mots simples et des illustrations joyeuses pour prier le matin et le soir, dire merci et demander pardon, s'émerveiller et vivre dans la confiance.

**ÇA FAIT TILT N° 44**

**N° 1.148 4<sup>ème</sup> trimestre 1994 «L'éveil à la foi des jeunes enfants» 1540**

Ou « comment leur donner le goût de Dieu ».

Ce livret s'adresse aux parents, grands-parents, parrains et marraines etc... qui veulent éveiller à la foi leurs enfants avec les mots et les gestes de la vie de tous les jours. Ce livret propose des moyens simples pour annoncer et faire découvrir Jésus Christ aux petits. Car dès son plus jeune âge, l'enfant est non seulement concerné par Dieu, mais il est capable de pressentir sa Présence dans sa vie. L'éveil à la foi fait aussi partie de l'éveil à la vie !

## LES PETITS ET LA FOI : REVUES

### PANORAMA

**N° 10 Hors-série 1990 «Je prie déjà...» 3520**

Un enfant même tout-petit est capable de prier avec ses mots à lui. Cette revue donne quelques explications aux questions que les parents, grands-parents peuvent se poser et les éclaire sur la façon de prier avec des petits.

Dès la page 14 de jolies prières sont proposée pour les différents moments de la vie d'un enfant.

### PANORAMA

**N° 482 Décembre 2011 «Comment raconter Dieu et la foi à mes enfants» 10524**

Pages 20 et suivantes: « La foi racontée à mes enfants ».

Comment dire aux enfants ce qui nous fait vivre ? Comment « raconter » Dieu et la foi qui nous habite sinon comme une histoire que l'on aimerait aussi partager avec eux...

Page 25 : « Pour aller plus loin ».

Quelques titres de livres sont proposés pour grands et petits !

### POMME D'API SOLEIL

**Pomme d'Api Soleil** » est une excellente revue pour la tranche d'âge 4-8 ans. Elle est basée sur son sous-titre « Les grandes questions et l'éveil à la foi chrétienne des tout-petits... ».

Chaque revue a un thème extrêmement bien développé et adapté aux enfants. On y trouve chaque fois une bande dessinée dont le héros est un garçonnet nommé Gaston, une histoire de la Bible, une prière, parfois des jeux ou un bricolage, des images pour aider l'enfant à réfléchir.

Parents et enfants auront grand plaisir à découvrir tous les deux mois cette revue aux couleurs gaies et riche d'enseignement.

Voici quelques titres :

N° 95	Dis-moi, comment on fait pour prier ?
N° 99	On est pareil ? On est différent ?
N° 103	A quoi ça sert de rêver ?

## LES PETITS ET LA FOI : VIDÉO, DVD, CD

### DVD

**RACONTE-MOI LA BIBLE N°1, N°2 ET N°3** 8723, 9748, 8722, 9741

*Dessins de Letizia Galli, textes de Joëlle Chabert et François Mourvillier, épisodes diffusés par FR3, Bayard Presse 1987/88, 154', 126', 168' 168', éveil à la foi*

Les deux premiers DVD contiennent des épisodes de l'Ancien Testament : la création, le déluge, la tour de Babel, la Promesse, l'Alliance, Ismaël, Isaac, les histoires de Jacob et ses fils, les histoires de Moïse, les histoires du peuple d'Israël et les histoires pour garder l'espoir.

Les troisième et quatrième DVD contiennent des épisodes du Nouveau Testament : l'enfance de Jésus, sa vie, sa Passion, sa résurrection et l'histoire des premiers chrétiens.

**LA BELLE HISTOIRE DE NOËL – CONTE MUSICAL POUR ENFANTS** 8849

*Collectif, une coédition Meromedia, Société Biblique Française, Paris 2005, 22' éveil à la foi*

Avec simplicité et chaleur, Wido, le petit oiseau, fait revivre le premier Noël. Les enfants apprennent comment Jésus est né et font connaissance avec tous les personnages de cette fabuleuse histoire. En bonus, une version karaoké du chant de Marie.

**LA BELLE HISTOIRE DE PÂQUES – CONTE MUSICAL POUR ENFANTS** 8532

*Collectif, Meromedi /Bibli'O. Paris 2007, 22', éveil à la foi*

Wido, le petit oiseau raconte aux enfants des événements étonnants : Jésus va à la rencontre des gens et vit des moments particulièrement forts avec ses disciples. Il guérit des malades et annonce que Dieu aime tous les hommes. Dès que Jésus arrive à Jérusalem, des choses bouleversantes se produisent...Mais à la fin, tout le monde comprend que Jésus a vaincu la mort. Il est vivant !

## ***Les petits et la foi : Vidéo, DVD, CD***

Petits et grands seront enchantés de se laisser entraîner sur les pas de celui qui change le monde.

En bonus : karaoké du chant de l'entrée dans Jérusalem.

### **LA VIE DE JÉSUS EN IMAGES 7693**

*Dorothee Duntze et Noël Colombier, Meromedia, Paris 2005, 60', éveil à la foi*

Ce DVD présente les moments forts de la vie de Jésus. Il est divisé en 12 épisodes de 2 minutes 30 chacun. Les thèmes abordés sont : la naissance et l'enfance de Jésus, les rencontres de Jésus, les miracles, deux paraboles et la dernière semaine de Jésus. En bonus : interview de la dessinatrice Dorothee Duntze, deux chants de Noël Colombier et 12 séquences animées "Jésus et ses compagnons".

### **JÉSUS NOUS PARLE – 13 PARABOLES RACONTÉES PAR JÉSUS 7955**

*Collectif, NS Vidéo, 2000, 60' éveil à la foi*

Dans cette vidéo, Jésus raconte 13 paraboles. Il nous enseigne avec vivacité et simplicité combien Dieu nous aime et ce qu'est l'amour du prochain, la bonté, la tolérance, l'accueil, la justice et le pardon. Les Paraboles sont les suivantes : le semeur - le bon samaritain - la brebis égarée - l'enfant prodigue - le pharisien et le publicain - les talents - l'ami insistant - les paraboles du royaume - l'homme riche et Lazare - Jésus et les enfants - la pièce perdue - le bon berger - la maison sur le roc.

### **JONAS 8734**

*Jean-Claude Boillat, SAJP, Delémont 2008, 5', éveil à la foi*

Adaptation vidéo de dessins d'un kamishibai (10.7.119) réalisé par Christine Berthoud sur l'histoire de Jonas et de Pélagie, la baleine qui le sauve de la noyade.

**LE VRAI CADEAU DE NOËL – LES MARIONNETTES CHANTENT ET RACONTENT 54330**

*Un spectacle de la Compagnie du Sablier réalisé par David Beaud, Méromédia, Paris 2003, enfants de 3 à 8 ans*

Noël : le Père Noël, les cadeaux, la crèche... Mais au fait, que fête-t-on à Noël ? Deux histoires transmettent avec humour le vrai message de Noël aux jeunes enfants. Les histoires sont rythmées par des chansons vives et enjouées que les enfants retiendront facilement. Séquences : deux histoires, des chansons de Noël et le récit biblique de la naissance de Jésus.

**LE QUATRIÈME ROI MAGE 8584**

*Un dessin animé de Ted Sieger, Columbia Films 2007, 15', éveil à la foi*

Un film de Noël pour les tous petits qui raconte l'histoire du quatrième roi. En suivant une étoile vers Bethléem, il essaie de rattraper les trois autres rois mais, à chaque fois, il est arrêté par des gens qui ont besoin de son aide. Tirailé entre le devoir et sa conscience, le roi donne tout ce qu'il possède, ses richesses, ses cadeaux et son temps. Lorsqu'il arrive finalement à Bethléem, il n'a plus rien. Pire que tout : il arrive trop tard...

**4 HISTOIRES DE NOËL : L'ÂNE ET LE BŒUF, TIMOTHÉE ATTEND NOËL, L'ENFANT JÉSUS DU NIAULÔ, LE NOËL DE SARAH ET LÉA 8641**

*4 montages de diapositifs toujours actuels regroupés sur un DVD accompagné d'un CD explicatif, ACNAV, Paris 2007, 55, éveil à la foi*

Timothée attend Noël : autour de l'attente, pour l'éveil à la foi.

L'âne et le bœuf : témoins de la Nativité (conte de Noël)

L'enfant Jésus du Niaulô : situé dans l'espace et le temps (conte de Noël)

Le Noël de Sarah et Léa : deux enfants propagent la nouvelle... et la lumière (conte de Noël).

**DIEU ? LA PAROLE AUX ENFANTS – PÉDAGOGIE POUR UNE SPIRITUALITÉ EN MOUVEMENT 10185**

*Un documentaire de 88' accompagné d'un livret qui ouvre des pistes pédagogiques, un film de Guy Rainotte avec la collaboration de Gabriela Radermacher, Méromédia 2010, adultes*

Ce documentaire œcuménique invite à la rencontre de spécialistes de l'enfance et de la pédagogie, protestants et catholiques, qui ont décidé de prendre les enfants au sérieux, de partir de leurs questionnements et de leurs représentations pour les aider à construire leur propre spiritualité. On y découvre aussi des expériences d'ateliers théologiques qui utilisent des techniques d'animations aussi variées que l'animation de discussions à visée théologique, le dessin, le récit, la confrontation avec l'art religieux.

**CD**

**BÂTISSEURS DE PONTS CD 300**

*Service diocésain de la catéchèse de Sion, 2013/2014*

**LA CHANSON DES THÉOPOPETTES – SAISON 2 CD 290**

*Collectif, Église Protestante de Genève 2011*

**MA VIE EST UN TRÉSOR : 13 CHANTS POUR L'ÉVEIL À LA FOI CD 253**

*Jean Humenry, Éditions Tardy, La Diffusion Catéchétique de Lyon, 1997*

**MANNICK & JO CHANTENT NOËL POUR LES ENFANTS CD 171**

*Mannick et Akepsimas, Studio SM, Paris 2009*

**LA BELLE NUIT DE NOËL CD 100**

*P. Wercker, Pomme d'Api Soleil, Paris*

**6 CHANSONS DE NOËL CD 68**

*Pomme d'Api Soleil, Bayard, Paris 2006*

**PETITS CÂLINS AVEC MOZART** CD 54

*E. Antier, Bayard Jeunesse Musique, Paris 2004*

**LES 5 PLUS BELLES CHANSONS DE NOËL** CD 35

*Noël Colombier,*

**CHANTEZ, DANSEZ, ALLELUIA !** CD 16

*G. Couix, Quimper et Léon, Services de Catéchèse 2004*

**SI LA VIE** CD 8

*M.-L. Pauli, Woodbrass Music SA, le Mouret 2004,*

**PRIÈRES À CHANTER POUR MON BÉBÉ** CD dans le livre

11.3.172

**PRIÈRES À CHANTER POUR LES ENFANTS** CD dans le

livre 11.3.214

**JE CHANTE DIEU DE TOUT MON CŒUR** CD dans le livre

11.3.155

**JE CHANTE DIEU TOUTE L'ANNÉE** CD dans le livre

11.3.203

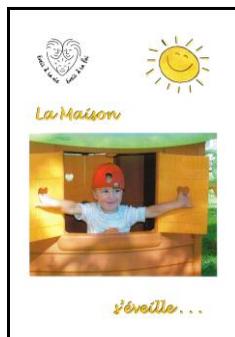
*Ed. Mame. V. Aladjidi et C. Pellissier 2008 / V. Aladjidi, C. Pellissier et E. Cacheux 2012 / J-F. Kieffer et C. Ponsard 2006 / J-F. Kieffer 2011*

Des prières à chanter pour éveiller la foi des petits et prier en famille, des paroles simples et des mélodies faciles à apprendre pour le plaisir de chanter en famille ou ensemble dans un groupe d'éveil à la foi.

Avec chacun des livrets, les partitions et un CD enrichi de versions instrumentales.

**DONNE-MOI LA MAIN**  
**L'ARBRE DE VIE**  
**LA MAISON S'ÉVEILLE**  
**DIEU, C'EST COMME...**  
**L'HISTOIRE DE L'ARCHE DE NOÉ**

Ces CD accompagnent les dossiers des programmes d'Éveil à la foi portant le même nom.



## NOUVEAUTÉS

Voici quelques titres (livres, DVD et CD) récemment acquis par la DOC.

(\*facile, \*\*moyen, \*\*\*difficile).

### ENFANCE

#### **\*LE PARDON 11305**

*Coll. Le chemin des petits, Ed. Bayard Jeunesse, Paris 2013*

Quand un ami, un frère, nous fait du mal, c'est comme si un fossé se creusait entre nous. Pardoner, c'est réussir à enjamber ce fossé, pour enfin se retrouver. Cet album guide les tout-petits vers ce pardon qui réconcilie et rend heureux.

#### **\*T'Y CROIS VRAIMENT ? TOUTES LES QUESTIONS PERTINENTES ET IMPERTINENTES DES ENFANTS SUR DIEU ET LA FOI 11306**

*Coll., illustrations Natalia Trouiller, Ed. Mame, Paris 2013*

« Tu crois vraiment que Dieu a créé le monde en sept jours ? », « Tu crois vraiment que Dieu entend nos prières ? », « Tu crois vraiment qu'il y a des gens en enfer ? »... Les enfants trouveront dans ce livre de vraies réponses à toutes les questions qu'ils se posent.

#### **\*LES OUTILS DU CHARPENTIER 11287**

*Conte de Galilée illustré par Daniella Oh, Ed. du Signe, Strasbourg 2010*

Dans un village de Palestine, il était une fois un charpentier qui avait beaucoup de travail... son établi débordait d'outils de toutes formes et de toutes couleurs. Mais que s'est-il passé une nuit ? Joli conte de Noël.

**BIBLE**

**\*LA BIBLE ILLUSTRÉE 11191**

*Illustrations Elena Temporin, Ed. Usborne, Londres 2012*

Belle Bible pour enfants contenant les textes principaux de l'Ancien et du Nouveau Testament, agrémentés de jolies illustrations.

**\*CHRONIQUES BIBLIQUES AU FÉMININ 11299**

*Janine Eldouby, Ed. Albin Michel, Paris 2013*

D'Ève à Myriam en passant par Sarah, Rébecca ou Ruth, c'est aux héroïnes bibliques que l'auteure donne la parole dans ces chroniques aussi érudites que poétiques. Mariant subtilement tradition et modernité, exégèse et sensibilité, elle offre une relecture passionnante des grands épisodes de la Bible. Les variations apportées au récit trouvent leur origine dans les commentaires du Midrach ou du Talmud. À la croisée de la littérature et de l'interprétation, ces « Chroniques bibliques au féminin » nous invitent à découvrir sous un jour nouveau toute une tradition de lecture d'une infinie richesse.

**\*\*CE QUE DIT LA BIBLE SUR... LE VIN 11297**

*Philippe Lefebvre, Ed. Nouvelle Cité, Bruyères-le-Châtel 2013*

Parle-t-on beaucoup de vin dans la Bible ? Il est mentionné souvent dans l'Ancien Testament et il est aussi très présent dans le Nouveau Testament où il culmine, avec le pain, dans le geste eucharistique du Christ. Que ce soit dans des textes législatifs, poétiques, liturgiques, dans des récits ou dans des chants, partout dans la Bible le vin est évoqué. Mais il n'y figure pas seulement comme élément de décor. La substance « vin » donne l'occasion de se poser concrètement bien des questions essentielles auxquelles répond avec passion, clarté et érudition l'auteur.

## CATÉCHÈSE

### **\*\*LE CATÉCHISME, UNE INVENTION MODERNE – DE LUTHER À BENOÎT XVI 11156**

*Joël Molinario, Ed. Bayard, Paris 2013*

Dans un essai qui tient à la fois de l'histoire, de la philosophie et de la théologie, l'auteur fait de l'invention du catéchisme par Luther et les catholiques au XVI<sup>e</sup> siècle une donnée culturelle majeure de la modernité. Pourtant, par une ruse de l'histoire, à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et jusqu'à aujourd'hui, la notion même de catéchisme devint un objet de résistance à la modernité, malgré l'apport de Vatican II. Les Églises chrétiennes qui ont su inventer les éléments culturels de l'entrée dans la modernité sont devant un nouveau défi : permettre aujourd'hui au christianisme de vivre en post-modernité.

### **\*\*SACRÉE CATÉCHÈSE ! QUAND TU DÉRANGES FAMILLES ET PAROISSES 11177**

*Gilles Routhier, Ed. CRER, Angers 2007*

Traditionnellement, paroisses et familles étaient les institutions sur lesquelles on comptait pour transmettre la foi. Toutes deux ont été affectées par la crise de la culture qui a ébranlé nos sociétés depuis le milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Même si aujourd'hui on ne peut pas penser la catéchèse seulement à partir de ces deux institutions du transmettre, il importe d'approfondir la contribution des familles et des paroisses à la formation chrétienne. Il devient dès lors instructif d'observer ce que deviennent ces deux institutions lorsqu'elles se laissent travailler de l'intérieur par l'activité catéchétique.

**PASTORALE**

**\*\*WEB & CO ET PASTORALE – LES NTIC ET LA TRANSMISSION DE LA FOI 11215**

*Jean-Claude Boillat et François-Xavier Amherdt, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2013*

La plupart des acteurs de la pastorale font appel aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (les NTIC), auxquelles leurs destinataires sont familiers : la téléphonie mobile, le net, la réalisation de sites et de blogs, l'interactivité sur les réseaux sociaux, les vidéos sur le web, la projection en haute définition, la photo numérique ou PowerPoint. L'ouvrage désire présenter pratiquement quelques-unes des possibilités qu'offrent ces nouveaux langages pour la pastorale et la vie de l'Église, en liturgie, catéchèse, animation pastorale et diaconie. Il cherche à établir les incidences que cette inculturation dans le « continent numérique » implique pour la proposition de l'Évangile aujourd'hui. Il souhaite également dégager les enjeux éducatifs, anthropologiques de l'usage des NTIC.

**\*\*NOUVEAUX STYLES D'ÉVANGÉLISATION 11277**

*Enzo Bianchi, Ed. Cerf, Paris 2013*

« Seule une Église en état de conversion, en perpétuel mouvement de retour au Seigneur, peut accueillir en elle des hommes et des femmes qui, touchés par l'annonce de l'Évangile, répondent à l'appel du Seigneur par toute leur vie. De cette manière, l'Église montre la vérité et l'authenticité du salut... Seulement des chrétiens évangélisés seront habilités à transmettre, à évangéliser les autres. Seule une Église évangélisée peut être une Église évangélisante, obéissant au Seigneur de l'Évangile. C'est en se faisant servante de l'Évangile que l'Église remplit sa mission, sa finalité et justifie sa raison d'être : hors de l'évangélisation, en effet, il n'y a pas d'œuvre d'Église et il n'y a même pas d'Église. »

**\*\*\*PSYCHOLOGIE ET SPIRITUALITÉ – ENJEUX PASTORAUX 11159**

*Dominique Struyf et Bernard Pottier, Ed. Lessius, Bruxelles 2012*

Cet ouvrage est construit en dialogue. Les auteurs proviennent d'horizons différents. L'un est philosophe, théologien et psychologue et l'autre est médecin, pédopsychiatre et psychothérapeute. Destiné à une élucidation théorique aussi bien qu'à une formation pratique, ce livre s'adresse à ceux qui, croyants ou non, s'intéressent aux recherches contemporaines en psychologie et s'interrogent sur la dimension spirituelle de l'homme.

**FOI**

**\*\* \* « VA VERS TOI »**

**LA VOCATION DIVINE DE L'HOMME 11214**

*Annick de Souzenelle, Ed. Albin Michel, Paris 2013*

Depuis une trentaine d'années, l'auteure a construit une œuvre forte où se rencontrent foi chrétienne orthodoxe, lecture de la Bible à partir de la symbolique des lettres hébraïques et décryptage des symboles qui habitent l'homme. Ce livre est la synthèse du travail de toute une vie. Synthèse en forme d'appel, en écho au « Va vers toi ! » qu'entendit Abraham et qui le fit se mettre en marche.

**\*ANTICATÉCHISME POUR LE CHRISTIANISME À VENIR 11296**

*Pietro de Paoli, Ed. Albin Michel, Paris 2013*

L'auteur, qui est une femme, Christine Pedotti, intellectuelle catholique réputée, revient ici avec un livre vif et de nature étrange : en paraphrasant Magritte, on pourrait affirmer que « ceci n'est pas un catéchisme », bien qu'il s'agisse d'une exploration des grands fondamentaux du catholicisme. Ceci est un Anticatéchisme, où l'anti n'a rien d'agressif, mais exprime une volonté de dépoussiérer les mots les plus communs de l'Église, de lever les ambiguïtés théologiques, de pointer les nécessaires réformes. Autrement dit, de préparer le christianisme à venir.

**LITURGIE**

**\*POUR UN ADIEU – PRÉPARER LA CÉLÉBRATION DES FUNÉRAILLES 11164**

*Coll., Ed. Mame-Tardy, Paris 2013*

Ce livret accompagne ceux qui viennent de perdre un être cher et qui s'adressent à l'Eglise catholique pour des funérailles religieuses. Il propose une démarche par étapes pour permettre de dire adieu au défunt et de le confier à Dieu.

**SPIRITUALITÉ**

**\*PRIER AU TEMPS DU DEUIL 11160**

*Coll., Ed. Mame, Paris 2013*

Ce recueil de prières accompagnera les personnes en deuil dans les moments de douleur, de révolte ou de détresse, pour les aider à vivre l'absence et à dire leur amour. Etape par étape, un chemin d'espérance et de paix, pour accueillir la grâce de Celui qui donne la vie.

**\*TU ES UN ANGE POUR MOI 11292**

*Anselm Grün, Ed. Salvator, Paris 2012*

À qui n'est-il pas arrivé de dire à quelqu'un : « Tu es un ange pour moi ! » ? Lorsque nous disons cela, ce n'est pas seulement symbolique. Nous pouvons être des anges les uns pour les autres. Dans ce livre, l'auteur souhaite d'abord attirer l'attention des lecteurs sur les diverses situations dans lesquelles Dieu nous envoie son ange ; puis il s'adresse à l'ange lui-même. Nos prières sont généralement destinées à Dieu ou à Jésus-Christ. Nous ne devrions pas oublier de prier le messager que Dieu nous a envoyé.

### **\*LE PETIT LIVRE DU BONHEUR VÉRITABLE 11161**

*Anselm Grün, Ed. Salvator, Paris 2011*

Le bonheur est un oiseau discret. Comme le sommeil ou comme un rêve, il ne viendra pas sans qu'on ne l'appelle. Étends très doucement la main, il peut se faire qu'il s'y pose. Saisis-le et il en sera tout intimidé. Le bonheur n'est pas un objectif à conquérir. C'est une surprise, un don. « Suis ton propre sillage ! », dit l'auteur. La perspective de la joie est le bonheur le plus pur.

### **\*LE CIEL COMMENCE EN TOI – LA SAGESSE DES PÈRES DU DÉSERT POUR AUJOURD'HUI 11162**

*Anselm Grün, Ed. Salvator, Paris 2013*

« Où cours-tu donc ? Le ciel est en toi », rappelait Angelus Silesius. La spiritualité des Pères du désert enseigne un chemin vers la liberté intérieure, chemin qui commence par l'observation de la réalité propre à chaque être. Nombreux sont ceux qui n'osent plus regarder en eux-mêmes, par crainte de la part d'ombre qu'ils pourraient y découvrir. Ils restent alors enfermés dans la peur, s'interdisant ainsi l'accès à ce centre d'où part l'aspiration à la spiritualité, ce foyer qui est le lieu en nous du silence et de la paix, un lieu que la rumeur du monde n'atteint pas.

## TÉMOINS

### **\*LUTTE ET AIME, LÀ OÙ TU ES ! 11202**

*Guy Gilbert, Ed. Philippe Rey, Paris 2009*

À la soutane, le prêtre Guy Gilbert a toujours préféré le blouson de cuir. Son franc-parler, son approche directe et pragmatique des Écritures témoigne d'un cheminement singulier et d'une foi universelle. Tout en interrogeant les Évangiles, il nous parle de son enfance pauvre sous l'Occupation, des souvenirs de la guerre d'Algérie, et des jeunes délinquants dont il s'occupe depuis de nombreuses années.

### **\*SAINT FRANCOIS D'ASSISE 11288**

*Justin Lang, illustrations Miguel Berzosa, Ed. du Signe, Strasbourg 2013*

Les éditions du Signe ont édité une nouvelle BD de la vie de St-François d'Assise, avec de jolies illustrations très réalistes.

## **SCIENCES HUMAINES**

### **\*QUAND NOS ADOS BOUDENT LA FOI 11163**

*Jean-Marie Petitclerc, Ed. Médiaspaul, Paris 2013*

Lorsque survient l'adolescence, les enfants vivent un bouleversement psychique et corporel profond. C'est le temps des grandes remises en question. Ce que les parents (grands-parents) ont cherché tant bien que mal à transmettre n'est plus « évident ». Avec pédagogie et nourri de ses rencontres de prêtre éducateur, l'auteur propose un véritable guide pour les parents (et grands-parents). On trouvera dans ces pages beaucoup de sagesse et d'humour. De quoi vivre les doutes et les révoltes de nos enfants sans perdre l'espérance. Ou comment cultiver l'art de la patience de l'Évangile : « L'un sème, l'autre récolte... »

### **\*LE PETIT LIVRE DE L'AMOUR AUTHENTIQUE 11210**

*Anselm Grün, Ed. Salvator, Paris 2012*

Aimer et être aimé : double expérience que chacun peut faire et qui rend vivant. L'amour fait passer la vie de l'un et l'autre. C'est une énergie qui rend heureux. Aimer sans renoncer à soi : voilà le véritable amour ! Cet amour nous dépasse et nous conduit jusqu'au plus intime de nous-mêmes. Il ouvre notre âme à l'infini, à l'éternité. Il nous faut entrer en contact avec l'amour qui jaillit comme une source dans notre for intérieur, car c'est une force qui guérit. L'amour est le plus beau des cadeaux.

**\*LA PÉDAGOGIE DU BONHEUR 11157**

*Louissette Mantillèri, Ed. Saint-Augustin, Saint-Maurice 2013*

L'objectif de l'auteure, en écrivant ce livre basé sur ses expériences et croyances personnelles, est d'apporter sa contribution à une forme de pédagogie basée avant tout sur le respect et la confiance. Pédagogie qui doit permettre aux enfants de devenir de « vrais adultes » et aux adultes de saisir les chances qui s'offrent à eux d'apprendre le bonheur dans différents domaines de la vie, que ce soit le couple, la famille, l'enseignement, la société ou la religion.

**\*LE DEUIL À TRAVERSER 11212**

*Coll., Lausanne, Ed. privée 2013*

Cet ouvrage est destiné à toute personne qui vit un deuil ainsi qu'aux personnes intéressées par le sujet. Les chapitres abordent cette thématique par des axes différents : philosophique, théorique et métaphorique. Chaque texte peut être lu au gré du lecteur, en fonction de ses besoins et de son énergie.

**\*\*LE MYSTÈRE DE L'AFFECTIVITÉ 11213**

*Sous la direction de Lytta Basset, Ed. Novalis/Labor & Fides, Genève 2013*

Les découvertes contemporaines en neurobiologie et en psychologie relatives à l'intelligence émotionnelle viennent confirmer de manière irréversible l'existence chez l'être humain d'un savoir affectif. Mais quelles sont les bases d'un tel savoir affectif et quels peuvent en être les fruits ? Ce livre tente d'explorer ce qu'il faut bien appeler un mystère : l'affectivité est orientée vers le dehors tout en exprimant le dedans ; elle est à la fois réceptivité et activité ; elle met en jeu le corps aussi bien que la pensée.

**\*\*PRÉPARER SA MORT – UN HYMNE À LA VIE 11176**

*Nicolle Carré, Coll. Mieux Vivre, Ed. de l'Atelier, Paris 2013*

Accompagner jusqu'au bout celui qui va mourir préoccupe de plus en plus soignants, familles et amis. Mais que sait-on vraiment de ce vivant qui sent sa fin proche ? Et nous-mêmes, savons-nous

apprivoiser notre propre mort ? Ce livre fait entendre une parole rare : celle d'une femme qui a côtoyé la mort. Au cœur de ses nuits, elle découvre à nouveau la vie et la reçoit comme un fabuleux cadeau, une grâce.

### RÉCITS

#### **\*PETITES CONVERSATIONS AVEC MA NIÈCE SUR LA QUESTION DE DIEU 11298**

*Pietro de Paoli, Ed. Plon, Paris 2011*

L'auteur reprend ici le personnage désormais bien connu de Marc, le « curé de 38 ans » devenu évêque, et l'engage dans une conversation par mail avec sa nièce Chloé, âgée de 18 ans. Entre eux, il est question de Dieu sans façon. Le dialogue est vif, et les questions sérieuses. Toute langue ecclésiastique est bannie, ce qui permet à Chloé d'écrire : « Je devrais peut-être te faire rencontrer mes potes, ils n'imaginent pas que les dinosaures comme toi parlent une langue qu'ils comprennent ».

#### **\*LA SERVANTE DU SEIGNEUR 11229**

*Jean-Louis Fournier, Ed. Stock, Paris 2013*

« Ma fille était belle, ma fille était intelligente, ma fille était drôle... Mais elle a rencontré Monseigneur. Il a des bottines qui brillent et des oreilles pointues comme Belzébuth. Il lui a fait rencontrer Jésus. Depuis, ma fille n'est plus la même. Elle veut être sainte. » Dans la ligne de ses ouvrages précédents, l'auteur est magnifiquement caustique, ironique et tendre.

**DVD**

**ERNEST ET CÉLESTINE** 11169

*Film d'animation de Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar, Studio Canal 2012, 80', dès 3 ans*

Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, doit faire la manche pour pouvoir se nourrir. Il va accueillir chez lui Célestine, une petite souris orpheline, qui a fui le monde souterrain des rongeurs parce qu'elle ne voulait pas devenir dentiste. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi. Mais cette amitié n'est pas très bien vue.

**LE PAIN DE VIE** 11170

*Documentaire de Marie Viloin, Le Jour du Seigneur ; CFRT 2013, 26', dès 14 ans*

Dans une cave voûtée d'un restaurant parisien, quatre exégètes prennent part à un repas, savamment préparé par le maître des lieux. Un repas typiquement chrétien, comme ceux décrit par l'évangéliste Jean : des pains, du vin, du poisson, des herbes amères. Ces experts en théologie et en histoire rappellent comment la Bible, et jusqu'au dernier repas de Jésus, utilise ces réalités si quotidiennes pour parler de la relation entre le Peuple d'Israël et son Dieu. Et c'est avec une vraie "mise en scène" que ce film fait comprendre comment le Christ s'est offert comme "pain de vie".

**MES HÉROS** 11203

*Comédie de Éric Besnard, Pathé Production 2012, 87', 7 ans, suggéré 10*

Maxime apprend que sa mère est en garde à vue et va la sortir de prison...ce qu'il se fait aussitôt reprocher. Olga, sa mère, est en effet une femme de caractère. Il apprend qu'elle s'est à nouveau disputée avec son père et décide de la ramener chez elle. Le sujet de la dispute s'avère, entre autre, l'hébergement d'un enfant clandestin dont la mère a été arrêtée.

### **LES MONDES DE RALPH** 11204

*Un film d'animation de Rich Moore, Walt Disney 2012, 101', dès 7 ans*

Dans une salle d'arcade, Ralph la casse est le héros mal aimé d'un jeu des années 80. Son rôle est simple : il casse tout ! Pourtant il ne rêve que d'une chose, être aimé de tous... Vanellope Van Schwietz quant à elle, évolue dans un jeu de course, fabriqué uniquement de sucreries. Son gros défaut : être une erreur de programme, ce qui lui vaut d'être interdite de course et rejetée de tous... Ces deux personnages n'auraient jamais dû se croiser...et pourtant, Ralph va bousculer les règles et voyager à travers les différents mondes de la salle d'arcade pour atteindre son but : prouver à tous qu'il peut devenir un héros...Ensemble, arriveront-ils à atteindre leurs rêves ?

### **BONTÉ DIVINE !** 11205

*Théâtre de Christophe Lindon, Frédéric Lenoir et Louis-Michel Colla, Magneto Prod – Théâtre de la Gaîté Montparnasse 2010, 87', dès 14 ans*

Un vendredi soir, suite à une rencontre interreligieuse, un prêtre, un rabbin, un imam et un bonze bouddhiste, se retrouvent mystérieusement enfermés dans une pièce sans communication possible avec l'extérieur. Ils engagent un débat aussi vif que savoureux où croyances et différences s'affrontent, tandis que mijote une poularde qui saura peut-être pacifier les esprits et transformer ce huis clos en une irrésistible comédie.

### **IL ÉTAIT UNE FOIS – L'HISTOIRE VRAI DES CHRÉTIENS OUBLIÉS** 11207

*Un documentaire de Pierre Barnerias, Charles Guilhamon et Gabriel Delepinau, Tprod 2012, 90', dès 14 ans*

Deux amis d'enfance ont voulu aller à la rencontre d'une « Église oubliée », celle des chrétiens du Tibet. Ils ont voyagé à pied, à vélo, en pirogue, de clocher en clocher. Et ils racontent avec humour et émerveillement ce dont ils ont été témoins. Un film fait de rencontres fortes et de dépaysements, le film d'un vrai voyage spirituel.

### **UNE NOUVELLE CHANCE** 11208

*Drame de Robert Lorenz, Warner Bros 2012, 111', dès 10 ans*

Un découvreur de talents spécialisé dans le baseball voit sa vie basculer avec la perte progressive de sa vue. Il décide pourtant de faire un dernier voyage à Atlanta, accompagné de sa fille, à la recherche d'un talent prometteur.

### **I AM – ET SI L'AVENIR DU MONDE ÉTAIT ENTRE VOS MAINS ?** 11284

*Un documentaire de Tom Shydyac, Universal Studios 2013, 77', jeunes et adultes*

En 2007, Tom Shydyac, réalisateur responsable de quelques-uns des plus gros succès de Jim Carrey et Eddie Murphy, frôle la mort dans un accident de VTT. Après une longue convalescence, il donne une majeure partie de sa fortune à des associations, vend son immense propriété et part à travers le monde avec une équipe technique pour réaliser ce documentaire. Son but : rencontrer certains des plus grands intellectuels, scientifiques et chefs spirituels du monde pour leur poser deux questions : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le monde d'aujourd'hui ? » et « Que faire pour changer les choses ? »

### **WE BOUGHT A ZOO = NOUVEAU DÉPART** 11283

*Fiction basée sur une histoire vraie de Cameron Crowe, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2012, 123', dès 7 ans*

Père célibataire, Benjamin Mee a bien du mal à élever ses deux jeunes enfants. Espérant resserrer les liens familiaux, il décide de prendre un nouveau départ, plaque son travail et achète une vieille maison sur une immense propriété, qui a la particularité d'abriter un zoo délabré. Sans la moindre expérience, avec très peu de temps et d'argent, Benjamin Mee et les siens vont tout mettre en œuvre pour réhabiliter le zoo et vivre ainsi leur plus grande aventure...

### **SE FORMER POUR ANNONCER...1987 – 2012 : 25 ANS DE L'INSTITUT ROMAND DE FORMATION AUX MINISTÈRES** 11282

*Documentaire de Jean-Claude Boillat, SAJP 2013, 18', jeunes et adultes*

Présentation de l'IRFM et de ses quatre axes : les sciences humaines, la révélation, la théologie et la pastorale - et la vie spirituelle qui la caractérise. Des témoignages d'étudiants et professeurs complètent ce DVD réalisé pour les 25 ans de l'institut.

### **JIBURO** 11206

*Un film de Lee Jung-hyang, Arte Vidéo 2013, 1h27', 8-10 ans*

Jiburo, film coréen contemporain, raconte l'histoire d'un petit garçon capricieux qui, pendant les vacances d'été, va apprendre à devenir humain grâce à sa grand-mère. Avec pudeur, la réalisatrice montre la difficulté de communiquer entre les générations, un fossé culturel que la société de consommation ne cesse de creuser.

### **LA RELIGIEUSE** 11253

*Un drame de Guillaume Nicloux, Frenetic 2013, 1h47', adultes*

XVIIIe siècle. Suzanne, 16 ans, est contrainte par sa famille à rentrer dans les ordres, alors qu'elle aspire à vivre dans « le monde ». Au couvent, elle est confrontée à l'arbitraire de la hiérarchie ecclésiastique : mères supérieures tour à tour bienveillantes, cruelles ou un peu trop aimantes... La passion et la force qui l'animent lui permettent de résister à la barbarie du couvent, poursuivant son unique but : lutter par tous les moyens pour retrouver sa liberté.

### **THE IMPOSSIBLE – SÉPARÉS PAR UN DÉSATRE, RÉUNIS PAR L'ESPOIR** 11250

*Un film de Juan Antonio Bayona avec Naomi Watts et Ewan McGregor, Babe films 2013, 1h45, jeunes et adultes*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Un couple et leurs trois garçons partent en vacances en Thaïlande mais sont malheureusement séparés par le Tsunami du 26 décembre 2004. Ils tentent, envers et contre tout, de se

retrouver et de survivre. Au milieu de toutes ces personnes traumatisées et perdues, ils continuent et ne lâchent pas prise. D'après une histoire vraie.

### **LA RAFLE.** 11252

*Un film de Rose Bosch, avec Jean Reno et Gad Elmaleh, Gaumont 2010, 1h55, jeunes et adultes*

Joseph a onze ans. Et ce matin de juin, il doit aller à l'école, une étoile Jaune cousue sur sa poitrine...Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs comme lui et leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre, où ils ont trouvé refuge.

De ceux qui ont orchestré, de ceux qui ont eu confiance, de ceux qui ont fui, de ceux qui se sont opposés, tous les personnages du film ont existé.

### **LA FLEUR DE L'ÂGE** 11252

*Une comédie de Nick Quinn, avec Pierre Arditi et Julie Ferrier, CRER 2012, 1h23, jeunes et adultes*

Gaspard Dassonville a 63 ans. Son style de vie en a la moitié : producteur de télévision réputé, il accumule les compagnes trentenaires et s'obstine à ignorer tout signe de vieillissement. Mais le grand âge lui tombe dessus avec fracas : Gaspard est contraint d'accueillir chez lui son père Hubert, devenu dépendant. Vieillard indomptable, Hubert vient perturber l'arrangement de son fils avec une jeunesse illusoire. Le duo se transforme en trio avec l'arrivée de Zana, aide-soignante aux références douteuses et à l'imagination débridée. Fascinés, chacun à sa manière, par cette femme peu conventionnelle, père et fils s'affrontent et se redécouvrent.

### **L'ÉCUME DES JOURS** 11254

*Drame fantastique de Michel Gondry, avec Audrey Tautou et Gad Elmaleh, Universal Films 2013, 2h05, adultes*

L'histoire surréaliste et poétique d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin, qui rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique

tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un nénuphar qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, dans un Paris fantasmatique, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes, pendant qu'autour d'eux leur appartement se dégrade et que leur groupe d'amis, dont le talentueux Nicolas, et Chick, fanatique du philosophe Jean-Sol Partre, se délite.

### **L'OISEAU 11256**

*Drame d'Yves Caumon, avec Sandrine Kimberlain, Arte Éditions 2011, 1h33, adultes*

Anne vit seule dans un vieil appartement de Bordeaux. Résolument solitaire, elle refuse toute relation sociale ou amoureuse. La nuit, elle est régulièrement réveillée par des bruits provenant du mur. N'y tenant plus, elle prend une masse, casse la cloison et libère une colombe prise au piège d'une gaine de cheminée...Ce film est l'histoire d'une résurrection.

### **LE DERNIER VOL 11247**

*Drame de Karim Dridi, avec Marion Cotillard et Guillaume Canet, Gaumont Vidéo 2009, 1h34, adultes*

Désert Saharien 1933. L'arrivée impromptue de Marie, jeune aviatrice, aventurière et obstinée, partie à la recherche de son amant disparu dans le désert saharien lors d'une tentative de record de traversée Londres-Le Cap, vient bouleverser le quotidien d'un poste avancé de "méharistes" français aux prises avec la montée de la rébellion Touareg. Antoine, capitaine en conflit avec sa hiérarchie, décide d'aider Marie dans cette quête désespérée au milieu d'un océan de sable grandiose et hostile. Sous une chaleur accablante, leur désir de survivre les unira, peu à peu, dans une histoire d'amour troublante et inattendue...

### **WADJDA 11259**

*Un drame de Haifaa Al Mansour, Alfi Sinniger 2012, 1h37, jeunes et adultes*

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. C'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Mais Wadjda est déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens...

### **QUARTET 11251**

*Une comédie dramatique de Dustin Hoffman, Pyramide Vidéo 2013, 1h38, jeunes et adultes*

À Beecham House, paisible pension au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant.

### **L'ANGE DES COWGIRLS 11257**

*Drame de Timothy Armstrong, Foxfilm 2011, 92', dès 10 ans*

Un film émouvant qui raconte l'histoire d'Ida, une jeune fille fougueuse et rebelle jeune, qui rêve de retrouver son père, un coureur de rodéo. Dans ce but, elle se connecte avec le Sweethearts of the Rodeo, une équipe de jeunes cavaliers de rodéo femmes dirigée par l'ancien rodéo étoile Parker Terence.

### **PARIS – MANHATTAN 11255**

*Une comédie romantique de Sophie Lellouche, avec Patrick Bruel et Alice Taglioni, Vendôme Productions 2012, 1h17, jeunes et adultes*

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Prférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

### **AMITIÉS SINCÈRES 11249**

*Une comédie dramatique de Stéphane Archinard, avec Gérard Lanvin, Babe Films 2011, 1h44, jeunes et adultes*

Walter Orsini aime faire des grands gestes et parler fort, un peu. Il aime la pêche, la cuisine et les bons vins, beaucoup. Il aime Paul et Jacques, ses amis d'une vie, passionnément. Il aime surtout Clémence, sa fille de 20 ans, à la folie. Mais il n'aime pas le mensonge, mais alors pas du tout.

### **JFK – DIRECTOR'S CUT 11248**

*Un drame d'Oliver Stone, avec Kevin Costner, Fox Films 1991, 198', adultes*

Le 22 novembre 1963, John F. Kennedy est assassiné à Dallas. Trois ans plus tard, Jim Garrison, procureur de La Nouvelle-Orléans, se penche sur l'enquête. Il décide d'éclaircir les nombreuses questions suscitées par ce meurtre, au péril de sa vie familiale et de sa carrière. Oliver Stone signe avec JFK son film le plus polémique, un vrai chef-d'œuvre.

### **ROYAL AFFAIR 11268**

*Un drame historique de Nikolaj Arcel, Ascot Elite 2013, 2h16, adultes*

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière. Royal Affair relate une page capitale de l'histoire danoise, oubliée des manuels français. La

relation amoureuse et intellectuelle entre Caroline Mathilde et Struensee, fortement influencée par les philosophes des Lumières, Rousseau et Voltaire en tête, conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard.

### **LES DESCENDANTS 11267**

*Une comédie romantique d'Alexander Payne, avec George Clooney, Foxfilm 2011, 1h50, jeunes et adultes*

Oahu, Hawaii. Lors d'une excursion en ski nautique, Elizabeth King se frappe la tête et plonge dans un profond coma. À son chevet, son mari Matt fait un examen de conscience au terme duquel il promet d'être plus présent pour leurs filles. Alors que l'émotion est à son comble, Matt apprend qu'Elizabeth avait un amant. Atterré, il part pour Kauai, ses filles à sa suite, afin d'aller confronter l'homme en question.

### **LES GAMINS 11265**

*Une comédie d'Anthony Marciano, avec Alain Chabat et Sandrine Kiberlain CRER 2013, 1h35, jeunes et adultes*

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans à Suzanne et en pleine crise de la cinquantaine. Gilbert, persuadé d'avoir gâché sa vie à cause de son couple, dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer. Gilbert et Thomas se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs. Mais à quel prix retrouve-t-on ses rêves d'ado ?

### **À LA MERVEILLE 11272**

*Drame de Terrence Malick, avec Ben Affleck, Ascot Elite 2013, 1h52, adultes*

Neil est certain d'avoir trouvé la femme de sa vie. Belle, pleine d'humour, originaire d'Ukraine, Marina est divorcée et mère d'une fillette de 10 ans. Le couple s'installe dans l'Oklahoma. Leur relation se fragilise : Marina se sent piégée. Dans cette petite communauté américaine, elle cherche conseil auprès d'un autre expatrié, le père

Quintana, un prêtre catholique qui a ses propres problèmes : il doute de sa vocation... Marina décide de retourner en France avec sa fille.

### **TOUT LE MONDE AIME LA MUSIQUE 11261**

*Une compilation de 8 courts-métrages d'animation de Walt Disney, Buena vista Home Entertainment 2005, 1h, pour tous*

Mickey et ses amis vivent des aventures plus rocambolesques les unes que les autres. Des moments magiques où l'humour et la bonne humeur se vivent en chansons et danses !

### **BOULE & BILL 11264**

*Comédie d'Alexandre Charlot et Franck Magnier, avec Franck Dubosc, Frenetic 2012, 1h30, pour tous*

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis... Et c'est parti pour une grande aventure en famille ! Adaptation de la célèbre bande dessinée de Jean Roba.

### **L'ÉCOLE FANTASTIQUE 11262**

*Comédie fantastique de Mike Mitchell, avec Kelly Preston et Kurt Russell, Walt Disney 2006, 1h35, dès 6ans*

L'Ecole Fantastique est un collège huppé réservé aux enfants de super héros possédant des pouvoirs surhumains. Will Stronghold est le fils de deux des justiciers les plus populaires qui soient, le Commandant et Jetstream. Malheureusement pour lui, le pauvre Will n'est doté d'aucune faculté particulière, ce qui le laisse à la merci des autres étudiants qui n'hésitent pas à se servir de lui pour leurs expérimentations. Comment cet adolescent, qui est la honte de ses supers parents, pourra-t-il gagner le respect de ses pairs, et surtout de sa famille ?...

### **EPIC – LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET** 11260

*Film d'animation de Chris Wedge, Foxfilm 2013, 1h42, dès 6 ans*

À la mort de sa mère, Mary Katherine emménage chez son père, un biologiste excentrique qui cherche à prouver l'existence d'un monde d'individus microscopiques dans la forêt voisine. Déçue par ce rêveur incorrigible qui ne l'aide guère à faire son deuil, l'adolescente s'apprête à le quitter, lorsque le chien à trois pattes de la maison l'entraîne dans les bois, où elle tombe sur la minuscule reine des hommes-feuilles...MK se lie d'amitié avec ces créatures et lutte à leurs côtés pour protéger la forêt.

### **MADAGASCAR 3 – BONS BAISERS D'EUROPE** 11263

*Film d'animation de Conrad Vernon et Eric Darnell, Dream Works Animation 2012, 90 min, pour tous*

Coincés en Afrique, où ils avaient atterri accidentellement, Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe et Gloria l'hippopotame mettent le cap sur New York dans l'espoir de retourner au point de départ: le Zoo de Central Park. Hélas! Leur transport de fortune les fait échouer sur les rives de Monaco, où ils sont repérés par l'entêtée capitaine Chantal DuBois, qui souhaite faire d'Alex son nouveau trophée de chasse.

### **TÔT OU TARD ( FRÜHER ODER SPÄTER )** 11171

*Documentaire de Jürg Neuenschwander, Elzévir Films 2004, 94' sous-titré français, adultes*

« J'ai commencé avec des mourants. J'ai arrêté avec des survivants. » C'est avec ce texte sur l'écran que débute ce film. Cela concerne ceux qui vont mourir et ceux qui resteront. Les deux groupes ont la parole, ceux qui sont encore en vie mais qui savent que leur fin est proche et ceux qui les accompagnent sur leur dernier bout de route. Jürg Neuenschwander nous emmène aux frontières de la vie, sans jamais transgresser la frontière du respect devant la mort. En fin de compte, « tôt ou tard » est un film rempli d'amour.

### **LA NUIT DE L'OURS 11140**

*Documentaire animé de Sam et Fred Guillaume, Etilem Films Productions 2013, 24' jeunes et adultes*

Dans une ville aux contours inquiétants, des animaux déracinés cherchent un refuge pour la nuit. Ils trouveront abri dans la maison de l'Ours, créant une communauté éphémère qui se dissoudra aux premiers rayons du soleil. Des destins croisés qui racontent l'exclusion sur un ton décalé.

La Nuit de l'Ours est un film documentaire né de la rencontre de l'équipe de l'accueil d'urgence la Tuile à Fribourg et ses usagers. Le miroir que nous tendent ces hommes et ces femmes n'est pas toujours facile à regarder en face; c'est pourtant une chose nécessaire pour qui croit au progrès de la société.

## **CD, CD-ROM ET JEUX**

### **THÉRÈSE – VIVRE D'AMOUR CD 291**

*Album par Natasha St-Pier, Anggun, Grégory Turpin, Les Stentors, les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, composé par Grégoire Boissenot, TF1 musique 20013*

C'est lors de la Journée de la Femme que se dévoile le projet Thérèse - Vivre d'amour. Un projet audacieux et singulier, fait de rencontres talentueuses. Et c'est avant tout la rencontre entre un compositeur, Grégoire, et des poèmes écrits à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par Sainte Thérèse de Lisieux, carmélite au destin peu ordinaire, emportée par la tuberculose en 1897, alors qu'elle n'était âgée que de 24 ans.

### **LES ENFANTS DE L'ÉTÉ CHANTENT : VIENS PARTAGER TES TALENTS CD 296**

*Christophe Le Seyec, Europa Corp., France 2013, enfants 7-12 ans*

Un album "à part" pour des chansons "hors parcours"... Christophe Le Seyec est handicapé, mais il a un vrai talent pour l'écriture : il signe ici un recueil de chansons inspirées par sa vie, sa foi et son espérance. Avec « Les enfants de l'été », une chorale d'enfants et de jeunes, voici

## Nouveautés

un album plein de joie, d'entrain et de foi. Avec un message : les différences, le respect, l'accueil, sont des convictions fondées sur l'Evangile et qu'il faut faire chanter. En musique comme dans sa vie.

### **UN COIN DE PARADIS** CD 295

*Matt Marvane, My Major Company, France 2013, 44', jeunes et adultes*

La part belle est faite aux guitares acoustiques et aux sons vintage. Les textes évoquent l'unité fraternelle (« J'ai besoin de ta main », « Plus jamais seul »), l'espérance et le courage face aux épreuves de la vie (« Allez jusqu'au bout »), le devoir de pardonner (« Imaginez »), les plaisirs simples d'une vie heureuse (« Un coin de paradis »)... On ressent une apparente innocence qui place l'écriture au centre de tout : un acte de partage et de transmission.

### **LA COMPIL' – LES CHANTS DE TOUS LES MODULES NATHANAËL** CD 298, CD 299

*Collectif, Médiaclap, Les-Rosiers-sur-Loire 2013, enfants 7-12 ans*

Les chants des 18 modules "Nathanaël" réunis sur 2 CD:

### **CD-ROM – 800 DESSINS POUR LA PAROISSE ET L'ÉCOLE** CDR 45

*Sabine de Coune, Fidélité, Paris 2013, enfants 7-12 ans*

Plus de 800 dessins permettent d'illustrer des documents de catéchèse, des feuillets paroissiaux, des feuilles de chants, etc. Chacun d'entre eux illustre un thème de l'Ancien et du Nouveau Testament, un saint, tous les dimanches des années A, B et C, ainsi que des éléments liturgiques ou de la vie de l'Eglise.

### **JEU – MÉMO BIBLE** 10.7.162

*Collectif, Mame, Paris 2012, éveil à la foi*

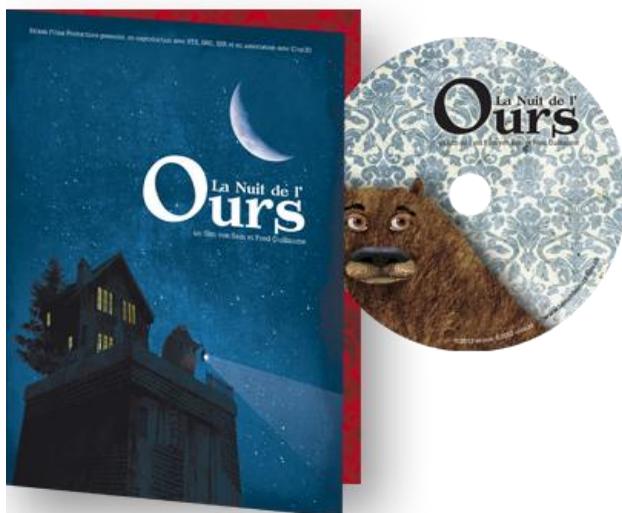
Mémo Bible peut se jouer seul ou à plusieurs. On dispose les 60 cartes du Mémo Bible face cachée sur la table. Chaque joueur, à son tour, retourne deux cartes. Si elles sont identiques, il les remporte et rejoue, si elles sont différentes, il les retourne et c'est au tour du

joueur suivant. A la fin de la partie, le joueur qui a remporté le plus grand nombre de paires a gagné !

### **JEU – LA NUIT DE L'OURS** 10.7.161

*Sam et Fred Guillaume, Etilem Productions, Villars-sur-Glâne 2013, enfants 7-12 ans*

La Nuit de l'Ours est un jeu de l'oie pour prolonger la réflexion sur le thème de l'exclusion en classe, en famille ou entre amis, déjà proposé dans le DVD du même nom. Les recettes de la vente du coffret, contenant aussi le film et de nombreux bonus, reviennent intégralement à la Tuile.



et beaucoup d'autres VHS et DVD, sur d'innombrables sujets sont à votre disposition. N'hésitez pas à visiter notre catalogue internet : [www.catedoc.ch](http://www.catedoc.ch). Il est mis à jour quotidiennement.